

CURRICULUM STUDIORUM
(aggiornato al 13/04/2022)

ARMANDO MASCOLO

Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno (ISPF)
Consiglio Nazionale delle Ricerche
armando.mascolo@ispf.cnr.it

1. ATTUALE QUALIFICA PROFESSIONALE:

Ricercatore (III livello) presso l'Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno (ISPF) del CNR (sede di Napoli – Dipartimento di studi umanistici, Via Porta di Massa, 1)

2. ABILITAZIONI SCIENTIFICHE:

- Il 9 settembre 2021 ha conseguito all'unanimità l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Associato per il settore concorsuale 11/C5 - Storia della filosofia (Bando D.D. 2175/2018).
- Il 5 maggio 2021 ha conseguito l'idoneità scientifica di Primo ricercatore (II livello professionale) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Bando 315.27 PR – Area Strategica: Storia, lingua, diritto e filosofia).

3. FORMAZIONE ACCADEMICA:

- **Dottorato di ricerca** in “Studio dei testi filosofici, scientifici e letterari dall'età moderna all'età contemporanea” (XVII ciclo)
Università degli Studi di Cassino
Titolo della Tesi dottorale: *La vertigine del nulla. Il pensiero tragico di Ángel Ganivet*
Data conseguimento: 24/04/2006
Esito: eccellente con dignità di stampa
- **Laurea in Filosofia** (Vecchio Ordinamento)
Università degli Studi di Napoli Federico II
Titolo della Tesi: *L'assunzione della circostanza. Educazione, politica e società in José Ortega y Gasset*
Data conseguimento: 26/06/2001
Esito: 110 e lode con menzione speciale della Commissione
- **Borsa di studio (febbraio 2002 - luglio 2002)**
Corso di Formazione Superiore in “Storia della Filosofia”
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (sede di Napoli)
- **Borsa di studio (ottobre 2001 - febbraio 2002)**
Corso di Formazione Superiore in “Filosofia politica e storia delle istituzioni”
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (sede di Napoli)

- **Borsa di studio Erasmus (settembre 2000 – marzo 2001)**
Universidad de Alicante (Spagna) - Facultad de Filosofía y Letras

4. INCARICHI ISTITUZIONALI NELL'ISPF-CNR:

- Membro del Consiglio di Istituto dell'ISPF-CNR.
- Referente scientifico per la formazione del personale dipendente dell'ISPF.
- Membro della Linea di ricerca su *Ricerche e studi sulla filosofia dell'Ottocento e del Novecento* (responsabile: Dott. Giovanni Rota) dell'ISPF-CNR.
- Membro della Linea di ricerca su *Storia intellettuale dell'Europa, del Mediterraneo e dell'Oriente nell'età moderna e contemporanea* (responsabile: Dott.ssa Luisa Simonutti) dell'ISPF-CNR.
- Membro della Linea di ricerca su *Saperi umanistici e linguaggi delle arti* (responsabile: Dott. Rosario Diana) dell'ISPF-CNR.
- Referente scientifico per le arti audiovisive (cinema, musica, teatro, teatro di lettura) nell'ambito del *Seminario permanente sull'espressione e la disseminazione dei saperi filosofici attraverso le arti audiovisive – SEMPER*, diramazione specialistica nell'ambito della didattica generale dell'ISPF-CNR – *Seminari filosofici* (responsabile: Dott. Rosario Diana).
- Ha partecipato al PON NeoLuoghi: soluzioni per l'esperienza culturale nei luoghi elettivi della surmodernità (responsabile: Dott.ssa Silvia Caianiello).
- Ha partecipato all'unità operativa dell'ISPF-CNR del progetto *Filosofapp – La filosofia raccontata dai new media* (responsabile: Dott.ssa Alessia Scognamiglio).
- Membro del Comitato di direzione e coordinatore della Segreteria redazionale di «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», Rivista elettronica *open access* dell'ISPF-CNR di Napoli.
- Membro della Redazione della Rivista elettronica «Laboratorio dell'ISPF» (ISPF-LAB).
- Membro della Redazione della Collana editoriale “I Quaderni del Lab” (ISPF-CNR).
- Membro del progetto di ricerca stipulato tra l'ISPF e il “Centro Nazionale di Studi Leopardiani” di Recanati volto allo studio dei rapporti tra il pensiero di Vico e quello di Leopardi.
- Membro del progetto di ricerca stipulato tra l'ISPF e la “Fondazione Caetani” dell'Accademia Nazionale dei Lincei volto allo studio della cultura orientalistica italiana dal XVII al XX secolo.
- Ideatore e curatore delle seguenti pagine Facebook: ISPF-CNR; Rocinante; Vico350; Il corpo dell'idea. Immaginazione e linguaggio in Vico e Leopardi.

5. ATTIVITÀ DIDATTICA:

- Ha tenuto una Conferenza dal titolo *Entre las ruinas del alma. El pesimismo metafísico de Ángel Ganivet* nell'ambito del “Programma del Dottorato di Ricerca in Filosofia” dell'Università di Siviglia (coordinatore: Prof. J.M. Sevilla) svoltosi in modalità telematica (piattaforma Blackboard Collaborate dell'Università di Siviglia) il 21 ottobre 2021.
- Dall'A.A. 2002/2003 ad oggi presta attività di supporto alla didattica come Cultore della materia per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/06 (Storia della Filosofia) presso il Dipartimento di studi umanistici (DSU) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Ha partecipato, con una relazione dal titolo *La menzogna della verità. La filosofia dell'assurdo di Giuseppe Rensi*, al Seminario di studi “La nascita dell’ideologia: errore, falsità, menzogna a partire dalla modernità” svoltosi presso la Biblioteca dell’ISPF-CNR di Napoli dal 17 al 19 febbraio 2019.
- Ha tenuto un Seminario dal titolo *Miguel de Unamuno e il senso del tragico* svoltosi dal 20 al 23 febbraio 2012 nell’ambito del ciclo seminariale “Navigazioni testuali. Seminari su testi filosofici” organizzato dall’ISPF e rivolto agli studenti dei corsi di Laurea Triennale e Magistrale in Filosofia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Dall’A.A. 2007/2008 all’A.A. 2008/2009 docente a contratto di “Storia del pensiero contemporaneo” (M-FIL/06) presso l’Università degli Studi di Cassino (polo didattico di Sora).
- Dall’A.A. 2006/2007 all’A.A. 2008/2009 docente a contratto di “Filosofia e teoria dei linguaggi” (M-FIL/05) presso l’Università degli Studi di Enna “Kore”.
- Anno Accademico 2008/2009 docente a contratto di “Teoria dei Linguaggi” (M-FIL/05) presso l’Università degli Studi di Catania.
- Anno Accademico 2004/2005 docente a contratto di “Filosofia della politica” (SPS/01) presso lo Studio Filosofico Interprovinciale “San Tommaso d’Aquino” di Barra (NA).

6. INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI:

- “Visiting Research” presso l’Archivio-Biblioteca della Casa Museo Unamuno di Salamanca (Spagna) per svolgere ricerche sulla presenza di Schopenhauer nel pensiero di Miguel de Unamuno. Dal 01-06-2017 al 09-06-2017.
- “Visiting Research” presso il “Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política” dell’Università di Siviglia (Spagna) per svolgere ricerche sulla ricezione del pensiero di Schopenhauer nell’ambito della filosofia spagnola tra Otto e Novecento. Tutor: Prof. José Manuel Sevilla Fernández (Ordinario di Storia della Filosofia - Università di Siviglia). Dal 24-05-2017 al 14-06-2017.
- “Research fellowship” presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università di Granada (Spagna) per svolgere ricerche sul pensiero filosofico di Ángel Ganivet. Tutor: Prof. Pedro Cerezo Galán (Professore emerito di Storia della Filosofia - Università di Granada). Dal 26-10-2004 al 04-12-2004.
- Vincitore di una Borsa di Studio (Scholarship) Socrates/Erasmus di 6 mesi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Alicante (Spagna) per svolgere ricerche sul pensiero filosofico di José Ortega y Gasset volte alla stesura della Tesi di Laurea in Filosofia (Vecchio Ordinamento) conseguita presso l’Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Dal 01-09-2000 al 28-02-2001.

7. PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E REDAZIONALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE NAZIONALI O INTERNAZIONALI E DI COLLANE EDITORIALI:

- Membro del Comitato direttivo e Coordinatore della Segreteria redazionale di «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», Rivista elettronica “open access” dell’ISPF-CNR di Napoli.

- Membro della redazione del «Laboratorio dell'ISPF. Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti», ISPF-CNR.
- Membro del Comitato scientifico di «Pagine Inattuali. Rivista di filosofia e letteratura», Salerno, Arcoiris Edizioni.
- Membro del Comitato scientifico di «Schopenhaueriana. Revista española de estudios sobre Schopenhauer», Madrid (España).
- Membro della Redazione di «Logos. Rivista di Filosofia», Napoli, Diogene Edizioni.
- Membro della Redazione di «Civiltà del Mediterraneo», Napoli, Diogene Edizioni.
- Membro della Redazione di «Philosophia. Bollettino della Società italiana di storia della filosofia», Roma, Carocci.
- È coordinatore di redazione per la sezione Evolving Philosophy della rivista internazionale «Research Trends in Humanities. Education & Philosophy» dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Membro del Comitato editoriale di «H-ermes. Journal of Communication» dell'Università degli Studi del Salento.
- Membro della redazione della Collana editoriale «I Quaderni del Lab» dell'ISPF-CNR.
- Direttore (con G. Cacciatore) della Collana editoriale «Parva Hispanica. Testi brevi di cultura spagnola e ispanoamericana», Rubbettino editore.
- Membro della Segreteria scientifica della collana «Nuovi Classici del Pensiero» di Diogene Edizioni.
- Membro del Comitato di redazione della collana editoriale «Filosofie europee» di Guida editori.

8. AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE E SOCIETÀ FILOSOFICHE:

- Socio ordinario della «Società italiana di Storia della Filosofia» (S.I.S.F.).
- Socio ordinario della «Sociedad de Estudios en Español sobre Schopenhauer» (SEES) di Madrid.
- Socio ordinario della «Asociación de Hispanismo Filosófico» (AHF) di Madrid.
- Socio ordinario della «Asociación Internacional de Hispanistas» (AIH).
- Socio ordinario della «Schopenhauer-Gesellschaft» di Frankfurt nonché socio della relativa Sezione italiana istituita presso l'Università degli Studi del Salento.

9. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA:

- Componente del Gruppo di ricerca interuniversitario «Progetto Cioran» istituito presso l'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» in collaborazione con l'Università Tibiscus di Timișoara (Romania). Il gruppo si propone l'obiettivo di diffondere a livello internazionale la conoscenza del pensiero di Emil Cioran mediante l'organizzazione di convegni, seminari e corsi, nonché attraverso la promozione di iniziative editoriali. Direzione del gruppo di ricerca: Prof. Giovanni Rotiroli (Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»); Prof. Ciprian Valcan (Universitatea «Tibiscus»). Dal 22/11/2016 ad oggi.

- Componente del progetto di ricerca stipulato tra l'Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno del CNR e il "Centro Nazionale di Studi Leopardiani" di Recanati volto allo studio dei rapporti tra il pensiero di Vico e quello di Leopardi. Coordinatori del Progetto: Dott.ssa Manuela Sanna (ISPF-CNR); Dott.ssa Fabiana Cacciapuoti (Biblioteca Nazionale di Napoli). Dal 26/06/2013 a oggi.
- Componente del progetto di ricerca stipulato tra l'Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno del CNR e la "Fondazione Caetani" dell'Accademia Nazionale dei Lincei volto allo studio della cultura orientalistica italiana dal XVII al XX secolo. Direttore del Progetto di ricerca: Prof. Fulvio Tessitore. Dal 01/01/2013 a oggi.
- Componente del Gruppo di ricerca, coordinato da Fabiana Cacciapuoti (Biblioteca Nazionale di Napoli), che ha ideato la mostra bibliografica, documentaria e multimediale dal titolo "Il corpo dell'idea. Immaginazione e linguaggio in Vico e Leopardi", inaugurata il 21 marzo 2019 presso la Sala Dorica del Palazzo Reale di Napoli. Dal 02/05/2017 al 21/07/2019.
- Componente del Progetto di ricerca POR Campania FESR 2007-2013 (Cfr. Interventi a favore delle PMI e degli Organismi di Ricerca - Bando Sportello dell'Innovazione di cui al D.D. N. 1 del 05/02/2014, Progetti Cultural and Creative Lab) "Filosofapp - La filosofia raccontata dai new media" dell'ISPF-CNR di Napoli. Coordinatore del progetto di ricerca: Dott.ssa Alessia Scognamiglio (ISPF-CNR). Dal 23/09/2014 al 31/12/2019.
- PRIN 2012 - Componente dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Cagliari (responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Cattanei) nell'ambito del PRIN 2012 (coordinatore nazionale: Prof. Loris Sturlese) dal titolo "L'universalità e i suoi limiti: meccanismi di inclusione ed esclusione nella storia della filosofia e nei dibattiti filosofici contemporanei". Dal 14/03/2014 al 14/03/2018.
- Componente del Progetto di ricerca PON01_00871 "NEOLUOGHI" dell'ISPF-CNR di Napoli. Coordinatore del Progetto di ricerca: Dott.ssa Silvia Caianiello (ISPF-CNR). Dal 24/06/2013 al 30/11/2014.
- PRIN 2009 - Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nell'ambito del PRIN 2009 dal titolo "Umanesimo, religione e democrazia politica nel terzo millennio". Titolo della ricerca dell'Unità locale: "La crisi dell'auto-interpretazione secolare della modernità tra filosofie della storia e storicismo". Coordinatore nazionale: Prof. Giuseppe Cacciatore (Università degli Studi di Napoli "Federico II"). Dal 17/10/2011 al 17/10/2013.
- PRIN 2007 - Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Catania nell'ambito del PRIN 2007 dal titolo "Vita e forme della cultura in età moderna e contemporanea". Coordinatore nazionale: Prof. Francesco Coniglione (Università degli Studi di Catania). Dal 05/10/2008 al 05/10/2010.
- Componente del Progetto di Ateneo 2007 dell'Università degli Studi di Catania dal titolo "Modelli storiografici e paradigmi etico-teorici nel pensiero moderno e contemporaneo". Direttore del Progetto: Prof. Giuseppe Bentivegna (Università degli Studi di Catania). Dal 01/01/2007 al 31/12/2007.

10. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI:

- Partecipazione al ciclo seminariale su "Spinoza in Italia" organizzato dalla "Societas spinozana" con una relazione dal titolo «*Il serpente in sé ritorto*». *Spinoza nella visuale scettica di Giuseppe Rensi*, svoltosi in modalità telematica il 13 aprile 2022.

- Partecipazione, in qualità di relatore, al Seminario di studi sul libro di C. Benedetti, *La letteratura ci salverà dall'estinzione* (Einaudi 2021) svoltosi in modalità telematica il 16 settembre 2021.
- Partecipazione, in qualità di relatore, al Seminario riguardante le attività della Linea di ricerca *Storia delle idee moderne e contemporanee dell'Europa, del Mediterraneo e dell'Oriente* (responsabile: Dott.ssa L. Simonutti) svoltosi in modalità telematica il 24 maggio 2021.
- Partecipazione, in qualità di relatore, al Seminario riguardante le attività della Linea di ricerca dal titolo *Ricerche e studi sulla filosofia dell'Ottocento e del Novecento* (responsabile: Dott. G. Rota) svoltosi in modalità telematica il 30 aprile 2021.
- Ha partecipato al I Congreso Internacional “*El exilio filosófico e intelectual español de 1939 ochenta años después*” svoltosi presso l'Università di Salamanca dal 24 al 27 settembre 2019. Titolo della relazione: *El exilio como categoría filosófica en Emil Cioran y María Zambrano*.
- Ha partecipato al VI Congreso Internacional María Zambrano svoltosi presso la Fundación María Zambrano di Vélez-Málaga dal 10 al 12 aprile 2019. Titolo della relazione: *El lirismo filosófico de María Zambrano y Emil Cioran*
- Ha partecipato alla XIV Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico - “*Relatos de cosmopolitismo en el pensamiento filosófico hispánico*”, svoltasi presso la Universidad de Sevilla dal 3 al 5 aprile 2019. Titolo della relazione: *El rostro sombrío de la Modernidad. Desencanto y nada creadora en la Generación del 98*.
- Ha partecipato al Convegno internazionale su “Emil Cioran” svoltosi il 26 aprile 2017 presso la Sala conferenze di Palazzo Du Mesnil - Università l'Orientale di Napoli. Titolo della relazione: *Lo squarcio nell'essere. La filosofia della lacerazione di Emil Cioran*.
- Partecipazione al Convegno Internazionale “*Barbarie in età moderna e contemporanea*” svoltosi il 17 e 18 novembre 2016 presso il CNR Area 3, Bicocca-Milano. Titolo della relazione: *Il naufragio dell'umano. Ortega y Gasset e la barbarie dell'uomo-massa*.
- Partecipazione al Convegno PRIN 2012 “*L'universalità e i suoi limiti: natura umana, individui e culture. Meccanismi di inclusione ed esclusione nella riflessione moderna e contemporanea*” svoltosi il 19 e 20 ottobre 2016 presso la Sala della Biblioteca dell'ISPF-CNR di Napoli. Titolo della relazione: *Lo sguardo ricambiato. Universalità concreta e alterità in Jean-Paul Sartre*.
- Membro della Segreteria scientifico-organizzativa per il Convegno Nazionale della Società italiana di Storia della Filosofia dal titolo *Storia delle Idee, Storia dei concetti, Storia della cultura nella storiografia filosofica europea tra XX e XXI secolo* svoltosi presso l'Accademia Pontaniana di Napoli il 3 e 4 ottobre 2013.
- Ha presentato una relazione dal titolo *Il corso infernale della storia. L'influenza di Schopenhauer nella filosofia di Giuseppe Rensi* al Convegno “*Schopenhauer in Italia*” svoltosi a San Pietro Vernotico il 20 giugno 2013.
- Membro della Segreteria scientifico-organizzativa per il Convegno Le “*borie*” vichiane come paradigma euristico. *Hybris dei saperi umanistici fra moderno e contemporaneo* (Napoli, 22-23 novembre 2012).
- Partecipazione al Convegno Le “*borie*” vichiane come paradigma euristico. *Hybris dei saperi umanistici fra moderno e contemporaneo* (Napoli, 22-23 novembre 2012) con una relazione dal titolo *L'ossessione dello scheletro. Decadenza ed egolatria nelle riflessioni di Ganivet, Unamuno e Ortega*.
- Partecipazione al Convegno “*Memoria, corpo, valore. Tra etica, interculturalità e consulenza filosofica*” svoltosi presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) di Napoli il 29 e 30 marzo 2011 con una relazione dal titolo *La rivendicazione dell'ombra: la critica dell'umanesimo astratto in Sartre e Fanon*.

- Membro della Segreteria scientifico-organizzativa del Convegno “Memoria, corpo, valore. Tra etica, interculturalità e consulenza filosofica” svoltosi presso l’Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) di Napoli il 29 e 30 marzo 2011.
- Ha presentato una relazione dal titolo *Angoscia e speranza: le “fonti spirituali” del realismo di Xavier Zubiri* in occasione del Convegno di studi su “Xavier Zubiri e l’intelligenza senziente” svoltosi presso l’Istituto Italiano di Scienze Umane di Napoli il 9 novembre 2009.
- Membro della Segreteria scientifico-organizzativa della Giornata di studi “Xavier Zubiri e l’Intelligenza senziente” svoltasi presso l’Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) di Napoli il 9 novembre 2009.
- Ha presentato una relazione dal titolo *La verità del deserto: Rensi e Nietzsche* al Convegno “Nietzsche in Italia” svoltosi presso l’Università degli Studi di Palermo il 6 e 7 novembre 2008.
- Ha presentato una comunicazione dal titolo *La otra orilla del río. Il tragicismo filosofico di Ortega y Gasset* al Convegno internazionale di studi “José Ortega y Gasset 50 anni dopo” svoltosi presso l’Università di Napoli “Federico II” il 9 e 10 dicembre 2005.
- Membro della Segreteria scientifico-organizzativa per il Convegno internazionale di studi “José Ortega y Gasset 50 anni dopo” tenutosi presso l’Università di Napoli “Federico II” il 9 e 10 dicembre 2005.
- Ha presentato una relazione dal titolo *Sulle orme di Protagora: Ortega e Sartre* al Convegno internazionale “Sartre y su tiempo” svoltosi presso l’Università di Zaragoza (Spagna) dal 14 al 18 novembre 2005.
- Ha partecipato al Convegno-seminario di studio su “Filosofia, Arte e Politica. Studi in memoria di Carlo Ludovico Ragghianti” tenutosi presso l’Università degli Studi di Cassino dal 21 al 23 ottobre 2002.
- Ha partecipato al Convegno “Filosofia e Politica in America Latina: ricognizione e prospettive” tenutosi presso l’Università della Calabria il 17 ottobre 2002.
- Ha partecipato con una relazione dal titolo *La fenomenología política de Ortega y Gasset* al Convegno internazionale “Arte, Educación y Sociedad en Ortega y Gasset. En el aniversario de *La deshumanización del arte, La rebelión de las masas y Misión de la Universidad*” tenutosi presso la Fundación Ortega y Gasset e la Universidad Complutense de Madrid dal 15 al 17 novembre 2000.

11. CONOSCENZE LINGUISTICHE:

FRANCESE

- Capacità di lettura Livello: buono
- Capacità di scrittura Livello: buono
- Capacità di espressione orale Livello: buono

INGLESE

- Capacità di lettura Livello: buono
- Capacità di scrittura Livello: buono
- Capacità di espressione orale Livello: buono

SPAGNOLO

- Capacità di lettura Livello: ottimo
- Capacità di scrittura Livello: ottimo
- Capacità di espressione orale Livello: ottimo
- Certificato di lingua spagnola (livello avanzato) conseguito nell'a.a. 2003/2004 presso l'Istituto Cervantes di Napoli.
- Diploma di Lingua e Cultura Spagnola (livello avanzato) conseguito presso l'Università di Alicante nel febbraio 2001.

12. PUBBLICAZIONI PRINCIPALI SELEZIONATE:

Volumi / Monografie

- *La vertigine del nulla. Nichilismo e pensiero tragico in Ángel Ganivet*, prefazione di G. Cacciatore, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2010.

Volumi / Curatele

- *Schopenhauer e la Lebensphilosophie* (con F. Ciraci), Napoli, Diogene Edizioni, 2022 (in cds).
- *La nostalgia del frammento. Studi sul concetto di universalità nella riflessione filosofica moderna e contemporanea*, Pisa, Ets, 2020.
- *Le trame dell'ingegno. Vico nell'orizzonte della cultura iberica e iberoamericana* (con G. Cacciatore e M. Sanna), «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», n. 11/2018-2019, ISSN: 1971-2871 (stampa) | 2531-6451 (digitale).
- *Le rifrazioni dell'Io. Saperi umanistici e creazione artistica tra moderno e contemporaneo*, «Pagine Inattuali. Rivista di Filosofia e Letteratura», n. 6/2016, Salerno, Edizioni Arcoiris.
- *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset* (con G. Cacciatore), Bergamo, Moretti&Vitali, 2012.
- *Xavier Zubiri* (con M.L. Mollo), «Rocinante. Rivista di filosofia iberica e iberoamericana», n. 5/2010, Firenze, Le Cárity Editore.

Volumi / Edizioni

- G. Cacciatore, *Bibliografia degli scritti (1969-2020)*, a cura e con una prefazione di A. Mascolo, Sant'Egidio del Monte Albino (Salerno), Francesco D'Amato editore, 2020 (ISBN 978-88-5525-011-5).
- G. Cacciatore, *In dialogo con Vico. Ricerche, note, discussioni*, a cura di M. Sanna, R. Diana, A. Mascolo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015.

Saggi in volumi e riviste

- *L'orcio delle Danaidi. Fonti e fortuna del vitalismo schopenhaueriano* (in collab. con F. Ciraci), in F. Ciraci, A. Mascolo (a cura di), *Schopenhauer e la Lebensphilosophie*, Napoli, Diogene Edizioni, 2022 (in cds).

- *Gli inganni di Proteo. Schopenhauer e il vitalismo tragico di Miguel de Unamuno*, in F. Ciraci, A. Mascolo (a cura di), *Schopenhauer e la Lebensphilosophie*, Napoli, Diogene Edizioni, 2022 (in cds).
- *L'inquieta chimera. Angoscia e nullità ontologica in Xavier Zubiri*, in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», CXIII (2021), 3, pp. 783-798, ISSN: 00356247 (stampa) | 18277926 (digitale), DOI: 10.26350/001050_000186
- *Il canto dell'escluso. Emil Cioran e la ferita della coscienza*, in «Archivio di storia della cultura», XXXIII - 2020, pp. 273-289.
- *Lo sguardo ricambiato. Universalità concreta e alterità in Jean-Paul Sartre*, in A. Mascolo (a cura di), *La nostalgia del frammento. Studi sul concetto di universalità nella riflessione filosofica moderna e contemporanea*, Pisa, Ets, 2020, pp. 159-170.
- *La disperazione eroica. L'ombra di Vico nel pessimismo trascendente di Miguel de Unamuno*, in G. Cacciatore, M. Sanna, A. Mascolo (a cura di), *Le trame dell'ingegno. Vico nell'orizzonte della cultura iberica e iberoamericana*, «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», n. 11/2018-2019, ISSN: 1971-2871 (stampa) | 2531-6451 (digitale), DOI: 10.19267/18R009, pp. 87-96.
- *Pidiendo un Vico desde dentro*, in G. Cacciatore, M. Sanna, A. Mascolo (a cura di), *Le trame dell'ingegno. Vico nell'orizzonte della cultura iberica e iberoamericana*, «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», n. 11/2018-2019, ISSN: 1971-2871 (stampa) | 2531-6451 (digitale), DOI: 10.19267/18R002, pp. 9-13.
- «*Piacere figlio d'affanno*». *Immaginazione e dolore in Verri e Leopardi*, in F. Cacciapuoti (a cura di), *Il corpo dell'idea. Immaginazione e linguaggio in Vico e Leopardi*, Roma, Donzelli editore, 2019, pp. 73-79.
- *Lo squarcio nell'essere. La filosofia della lacerazione di Emil Cioran*, in M.L. Pozzi, G. Rotiroti, C. Vălcan (coord.), *Emil Cioran. Zile de studiu la Napoli/Giornate di studio a Napoli (2016-2018)*, Timișoara/Milano, Editura Universității de Vest/Criterion Editrice, 2019, pp. 51-72.
- *Il naufragio dell'umano. Ortega y Gasset e la barbarie dell'uomo-massa*, in G. Cerchiai, G. Rota, L. Simonutti (a cura di), *Barbarie in età moderna e contemporanea*, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 197-212.
- «*Sfondare lo specchio*». *Dialogo con Antonio Moresco*, in A. Mascolo (a cura di), *Le rifrazioni dell'Io. Saperi umanistici e creazione artistica tra moderno e contemporaneo*, «Pagine Inattuali. Rivista di Filosofia e Letteratura», Salerno, Edizioni Arcoiris, n. 6/2016, pp. 5-20.
- *Il tormento della conoscenza. Il tema schopenhaueriano del dolore tra medicina, filosofia e letteratura nel pensiero di Pío Baroja*, in A. Mascolo (a cura di), *Le rifrazioni dell'Io. Saperi umanistici e creazione artistica tra moderno e contemporaneo*, «Pagine Inattuali. Rivista di Filosofia e Letteratura», Salerno, Edizioni Arcoiris, n. 6/2016, pp. 77-106.
- *La inagotable fuente del dolor. La poética trágica de Ángel Ganivet*, in A. Scocozza, G. D'Angelo (a cura di), *Magister et discipuli: filosofía, historia, política y cultura*, 2 voll., Bogotá, Penguin Random House Grupo Editorial, 2016, vol. II, pp. 131-147.
- *L'instabilità del reale. La "crisi" del Barocco nella visione di Vico e Gracián*, in «Bollettino del Centro di Studi Vichiani», XLVI/2016, pp. 111-127.
- *L'esercizio critico del pensiero. Considerazioni in merito a un recente volume sulla filosofia spagnola di Giuseppe Cacciatore*, in «Iride. Filosofia e discussione pubblica», a. XXIX, n. 77, gennaio-aprile 2016, pp. 181-189.

- *L'évasion de l'être. Jean-Paul Sartre and the Phenomenology of Temporality*, in F. Santoianni (ed.), *The Concept of Time in Early Twentieth-Century Philosophy. A Philosophical Thematic Atlas*, Switzerland, Springer, 2016, pp. 77-84.
- *L'«ossessione dello scheletro». Decadenza, boria ed egolatria nelle riflessioni di Ganivet, Unamuno e Ortega*, in R. Diana (a cura di), *Le «borie» vichiane come paradigma euristico. Hybris dei popoli e dei saperi fra moderno e contemporaneo*, Napoli, ISPF Lab - Consiglio Nazionale delle Ricerche, (I Quaderni del Lab, 3), 2015, pp. 313-333.
- *Il corso infernale della storia. L'influenza di Schopenhauer nella filosofia di Giuseppe Rensi*, in F. Ciraci, D.M. Fazio (a cura di), *Schopenhauer in Italia*, Lecce, Pensa MultiMedia, 2013, pp. 85-114.
- *La rivendicazione dell'ombra. La critica dell'umanesimo astratto in Jean-Paul Sartre*, in G. Cacciatore, G. D'Anna, R. Diana (a cura di), *Mente, corpo, filosofia pratica, interculturalità. Scritti in memoria di Vanna Gessa Kurotschka*, Milano-Udine, Mimesis, 2013, pp. 205-214.
- *La coltivazione del dolore. Sulla genesi e il significato del pessimismo culturale di Ortega y Gasset*, in G. Cacciatore, A. Mascolo (a cura di), *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*, Bergamo, Moretti&Vitali, 2012, pp. 251-284.
- *Ortega o la coscienza del naufragio* (in collab. con G. Cacciatore), in G. Cacciatore, A. Mascolo (a cura di), *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset*, Bergamo, Moretti&Vitali, 2012, pp. 11-14.
- *Angoscia e speranza: le "fonti spirituali" del realismo di Xavier Zubiri*, in A. Mascolo, M.L. Mollo (a cura di), *Xavier Zubiri, «Rocinante. Rivista di filosofia iberica e iberoamericana»*, n. 5/2010, Firenze, Le Cárity Editore, pp. 119-132.
- *Alain Badiou e l'avventura filosofica francese*, in «Archivio di storia della cultura», Napoli, Liguori, XXI (2008), pp. 421-430.
- *L'umanesimo tragico di Ángel Ganivet*, in «Rocinante. Rivista di filosofia iberica e iberoamericana», Napoli, La Città del Sole, n. 3/2007-2008, pp. 79-85.
- *"Della virtù che dona". Il magistero orteghiano nel ricordo di Octavio Paz*, in «Archivio di storia della cultura», Napoli, Liguori, XVIII (2005), pp. 422-428.
- *Ángel Ganivet e le maschere tragiche dell'io*, in «Spagna contemporanea», n. 28 – 2005, XIV, pp. 253-257.
- *Rigenerazionismo e Volksgeist nel pensiero di Ángel Ganivet*, in G. Acocella, F. Marino (a cura di), *Del diritto delle genti e delle sue trasformazioni. Momenti di storia dell'etica sociale e politica*, Salerno, Arc en Ciel, 2003, pp. 119-143.
- *Etica e pedagogia politico-sociale in Ortega y Gasset*, in «Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche», Napoli, Giannini Editore, vol. CXIII, 2002, pp. 207-236.