

ALESSANDRO STILE

Nato a Napoli

Laurea in Storia della Filosofia con il Prof. Fulvio Tessitore nel 1980 (votazione 110/100).

Borsa di studio conseguita presso l'Istituto italiano per gli studi storici (1981-1982).

Assunto in ruolo il 19/1/2001, terzo livello di ricercatore

Attività svolta presso il Centro di studi vichiani, poi ISPF.

Ha collaborato all'organizzazione dei "Seminari di formazione sul pensiero di Giambattista Vico" (1988-1989); dei tre seminari sui problemi dell'eddotica della *Scienza nuova* secondo l'edizione del 1730 e del 1744 (tra il 1989 e il 1991); del convegno *Vico in Italia e in Germania* (1-3 marzo 1990); delle giornate di studio su *L'edizione critica di Vico: bilanci e prospettive*, in occasione del 250° anniversario della morte di Giambattista Vico (Napoli, 13-14 ottobre 1994); del convegno *La filosofia pratica tra metafisica e antropologia nell'età di Wolff e Vico* (Napoli, 2-5 aprile 1997); delle giornate di studio *Vico tra l'Italia e la Francia negli attuali orientamenti di ricerca* (Napoli-Vatolla, 13-14 febbraio 1998); del convegno *Vico e la cultura contemporanea nella sua corrispondenza* (Napoli, 25-26 novembre 1999).

Dal 1992 è Segretario di redazione del "Bollettino del Centro di studi vichiani".

Dal 2006 è segretario del Consiglio Scientifico del "Bollettino del Centro di Studi Vichiani".

Dal 2006 è membro della Commissione di Referaggio del "Bollettino del Centro di Studi Vichiani".

Dal 2007 al 2009 è stato rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio d'Istituto dell'ISPF.

Seminari

Dal 13 al 31 ottobre 2008 ha curato il Cineforum storico-filosofico su: *Socrate*, di Roberto Rossellini (1970); *Agostino d'Ipbona*, di Roberto Rossellini (1972); *Giordano Bruno*, di Giuliano Montaldo (1973).

Dal 28 aprile al 19 giugno 2009 ha curato il Cineforum storico-filosofico su: *Il Destino*, di Youssef Chahine (1997); *Cartesius*, di Roberto Rossellini (1974); *Pascal*, di Roberto Rossellini (1971).

Dal 23 novembre al 4 dicembre 2009 ha curato il Cineforum storico-filosofico dal titolo: "In occasione del Quarto Centenario delle osservazioni astronomiche di Galileo": il *Galileo* di Liliana Cavani (1968) e il *Galileo* di Joseph Losey (1983)].

Dal 31 maggio al 18 giugno 2010 ha curato il Cineforum storico-filosofico su: "Rinascimento e utopia": *L'età di Cosimo de' Medici*, di Roberto Rossellini (1973); *Un uomo per tutte le stagioni*, di Fred Zinnemann (1966); *La città del sole*, di Gianni Amelio (1973).

Dal 7 al 18 febbraio 2011 ha curato il Cineforum storico-filosofico su: "Volto di Francesco. Francesco d'Assisi nel suo tempo e nel cinema italiano".

Dal 25 al 29 giugno 2012 ha curato il Cineforum storico-filosofico su: "Cinema e Filosofia: le origini. Tra immagini e movimento".

21-28 maggio-3 giugno 2015: ha curato il Cineforum storico-filosofico su: "Dal precinema al Cinematografo".

Seminari Filosofici [SEMPER]: Dal Cinematografo al Cinema. Seminario multimediale: 17/02/2016; 08/04/2016; 06/05/2016. L'Asilo. Ex Asilo Filangieri.

Reading multimediale: "Le forme del pensare. Arte e Filosofia". Le Passioni: *Invidia*; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici- Palazzo Serra di Cassano. Napoli, 15-12-2017.

Reading multimediale: "Le forme del pensare. Arte e Filosofia". Le Passioni: *Avarizia*; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici- Palazzo Serra di Cassano, Napoli, 4-05-2018.

Celebrazioni vichiane: "Incontro con Giambattista Vico". Lezione-spettacolo, in "Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti", Napoli, 12-11-2018.

Reading multimediale: "Le forme del pensare. Arte e Filosofia". Le Passioni: *Lussuria*; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici- Palazzo Serra di Cassano. Napoli, 19-12-2018.

Reading multimediale: "Le forme del pensare. Arte e Filosofia". Le Passioni: *Gola*; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici- Palazzo Serra di Cassano. Napoli, 15-03-2019.

PUBBLICAZIONI

VOLUMI (CURA E TRADUZIONE)

N.MALEBRANCHE, *Trattato sull'amore di Dio, Lettere e Risposta al R.P.Lamy*, Napoli, Guida, 1999

N.MALEBRANCHE, *Brevi meditazioni*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003.

Saggi

Thomas Mann e Arnold Schoenberg tra armonia e disarmonia, in "Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche" XCIII (1982).

Forme estetiche e possibilità utopica in Ernst Bloch, in "Archivio di Storia della cultura" I (1988)

Malebranche e la storia nella Recherche de la vérité, in *Lo storicismo e la sua storia. Temi, problemi, prospettive*, a cura di G.Cacciatore, G.Cantillo, G.Lissa, Milano, Guerini, 1997.

Saggio introduttivo a N.MALEBRANCHE, *Trattato sull'amore di Dio*, a cura di A.Stile, Napoli, Guida, 1999, pp.7-49.

Anatomia dell'anima: tra Malebranche a Vico, in *Vico tra l'Italia e la Francia*, a cura di M.Sanna e A.Stile, Napoli, Guida, 2000.

"*La corpulenza del Padre Malebranche*", in "Bollettino del Centro di studi vichiani" XXX (2000)

I luoghi della contemplazione, in "Bollettino del Centro di studi vichiani" XXXI-XXXII (2001-2002)

La razionalità imperfetta. Recenti studi intorno a Malebranche, in "Bollettino del Centro di studi vichiani" XXXI-XXXII (2001-2002)

Il Centro di studi vichiani, in "Bollettino del Centro di studi vichiani" XXXIII (2003)

Saggio introduttivo a N.MALEBRANCHE, *Brevi meditazioni*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003.

Il Centro di studi vichiani, in "Bollettino del Centro di studi vichiani" XXX (2003).

Le corps endormi, in ISPF-LAB, II (2005) 1 pp.307-322.

Il sapere dell'animus, in *Giambattista Vico e l'enciclopedia del saperi*, a cura di A. Battistini e P. Guaragnella, Lecce, Pensa multimedia, 2007, pp. 221-233.

Le Trois Leçons della vita e delle tenebre, in "Bachelardiana", II, 2007, pp. 155-161.

Pilato sempre, in *Percorsi della Verità*, a cura di M. Sanna e A. Stile , ISPF-LAB,V (2008) 1, pp. 4-20.

Tiepolo, Vico e il mito di Venezia, in "Bollettino del Centro di Studi vichiani" XXXIX (2009) 2 (con Angela Catello)

La storia come giustificazione e ripensamento: i Principi di Storia Civile di Vettor Sandi, in "Bollettino del Centro di Studi vichiani" XXXIX (2009) 2, pp. 89-101.

Alle spalle di Agostino d'Ipbona, in "Ciemme. Ricerca e informazione sulla Comunicazione di massa" XXXIX (2009) 161-162, pp. 83-108.

Mesmer et Mozart : un rapport (apparement) simple, in ISPF-LAB VIII (2011), pp. 1-12.

Alchimia e geometria delle passioni : Mozart e Mesmer, in « Archivio di Storia della cultura » XXV (2012), pp. 3-14.

Il carteggio Rossellini Paolo VI, in "Cabiria. Studi di cinema" XLII (2012) 172, pp. 4-33.

Osservazioni sul reading filosofico, in "Fronesis" XXII (2015) luglio-dicembre

Immagine e movimento tra Cinematografo e Filosofia, in "Pagine Inattuali" VI (2016), pp. 193-234.

Tra Cinema e Filosofia. Esperienze didattiche in un Istituto di ricerca del CNR, ISPF-LAB, XIII (2016).

Memoria delle immagini: Elvira Coda Notari, in "Fronesis" XXIV (2016) luglio-dicembre

Passioni di croce e passioni di spada. Nicolas Malebranche e Niccolò Gaetani in "Laboratorio dell'ISPF" XIV (2017)

Le origini della comunità nelle Orazioni vichiane, in BCSV XLVII (2017), pp. 51-86

Anatomia di un naufragio, in "Quaderno Think Tank" di *Research Trends in Humanities* (RTH) IV (2017)

Cinema, Letteratura, Filosofia. Scegliere un linguaggio, in "Research Trends in Humanities (RTH) V (2018),

En diálogo con Vico, in "Cuadernos sobre Vico" XXXII (2018), pp. 323-328
Proiezioni. Traiettorie delle immagini, in "Laboratorio dell'ISPF" XVII (2020),
DOI: 10.12862/Lab20ST0

Compassione, in "Laboratorio dell'ISPF" XVII (2020), DOI:
10.12862/Lab20STL

Dialogo sulle Passioni: Malebranche e Gaetani, in "RTH" 9 (2022) – ISSN
2284-0184 Quaderno Think Tank PTH 2 (2022) – Performative Thinking in
Humanities.

Bibliografie, cataloghi

Curatore del *Quarto contributo alla bibliografia vichiana. 1986-1990*
(Supplemento al "Bollettino del Centro di studi vichiani" XXIV-XXV,
1994-1995)

Collaborazione al *Catalogo vichiano napoletano*, a cura di M. Sanna
(Supplemento al "Bollettino del Centro di studi vichiani" XVI, 1986)

Collaborazione al *Catalogo vichiano nazionale*, a cura di M. Sanna e R.
Mazzola (Supplemento al "Bollettino del Centro di studi vichiani" XIX,
1989)

Collaborazione al *Terzo contributo alla bibliografia vichiana. 1981-1985*, a
cura di R.Mazzola (Supplemento al "Bollettino del Centro di studi
vichiani" XVII-XVIII, 1987-1988)

Traduzioni

A.PONS, *Da Vico a Labriola*, in "Bollettino del Centro di studi vichiani"
XVII-XVIII (1987-1988).

J.M.SEVILLA FERNANDEZ, *Giambattista Vico nella cultura spagnola. 1735-
1985*, in "Bollettino del Centro di studi vichiani" XIX (1989)

A.MESTRE, recensione a N.BADALONI, *Un vichiano in Messico. Lorenzo
Boturini Benaduci*, in "Bollettino del Centro di Studi vichiani" XXII-XXIII
(1992-1993).

N.MALEBRANCHE, *Trattato sull'amore di Dio, Lettere e Risposta al
R.P.Lamy*, Napoli, Guida, 1999

N.MALEBRANCHE, *Brevi meditazioni*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003.

Curatele

L'edizione critica di Vico: bilanci e prospettive, Napoli, Guida, 1997 (con G. Cacciatore)

N.MALEBRANCHE, *Trattato sull'amore di Dio. Lettere e Risposta al R.P.Lamy*, Napoli, Guida, 1999.

Vico tra l'Italia e la Francia, Napoli, Guida, 2000 (con M. Sanna)

N.MALEBRANCHE, *Brevi meditazioni*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003

Edizione di Vico on line: *Polemiche relative al De antiquissima italarum sapientia*, in "Laboratorio ISPF" III (2006)

Schede bibliografiche (oltre cento nel "Bollettino del centro di studi vichiani dal 1985 al 2017).

Relazioni per Convegni

Giornate di studio su *Vico tra l'Italia e la Francia negli attuali orientamenti di ricerca*, svoltosi a Napoli e a Vatolla nei giorni 13 e 14 febbraio 1998, con una relazione su "Anatomia dell'anima: tra Malebranche e Vico".

Giornata di Studi su *Vico e la cultura contemporanea nella sua corrispondenza*, svoltasi a Napoli nei giorni 25 e 26 novembre 1999 organizzato dal Centro di studi vichiani, con una relazione su "La corpulenza del Padre Malebranche".

Convegno internazionale su *Giambattista Vico et la pensée classiques* svoltosi a Parigi dall'11 al 13 febbraio 1999, con una relazione dal titolo "Les lieux de la Contemplation".

Convegno internazionale su "Interpretazioni vichiane", svoltosi a Venezia il 22 e il 23 novembre 2002, con una relazione dal titolo: "Il Centro di Studi Vichiani".

Convegno internazionale su "Giambattista Vico e l'enciclopedia dei saperi" svoltosi a Bari dal 16 al 18 dicembre 2004, con una relazione dal titolo "Il sapere dell'animus".

Giornata di studi su *La Materia Melanconica, Roger Caillois e l'Immaginazione Materiale*, organizzato dall'Università degli Studi di

Napoli “L’Orientale”, svoltosi il 19 marzo 2007 nella sede dell’ Institut Français di Napoli, con una relazione dal titolo: “*Le Trois Leçons* della vita e delle tenebre”.

Internationaler Kongress zur Erforschung des 18. Jahrhunderts, Graz, 25-29 luglio 2011, con una relazione dal titolo *Mesmer et Mozart: un rapport (apparemment) simple*.

Giornate di Studio su “Malebranche i suoi contemporanei”, Napoli, 15-16 dicembre 2015 con una relazione dal titolo: “Passioni di spada e passioni di croce”.

Discussione sulle forme di deumanizzazione nel mondo contemporaneo a partire da *La Zattera della Medusa* di Théodore Gericault, Napoli, Accademia di belle arti, 10 novembre 2016.

Giornata di Studi su “Cultures in Movement: New Visions, New Conceptual Paradigms”, con una relazione dal titolo *Projections*. Napoli, Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti, 26-6-2017.