



**QUIDRA**

ricerca e sperimentazione  
sui linguaggi delle scienze umane  
e delle arti audiovisive e musicali

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
**TEATRO DELLA FILOSOFIA E DELLE ARTI**

venerdì 8 marzo 2019, due spettacoli: alle ore 19 e alle ore 21 – ingresso libero

Rosario Diana – Fiorinda Li Vigni – Nera Prota – Rosalba Quindici

*presentano*

**SCENE DEL RICONOSCIMENTO: MILTON, HEGEL, CAMUS**

una trilogia di opere-reading scritte e dirette da Rosario Diana

a partire da un saggio di Fiorinda Li Vigni

con musica di Rosalba Quindici

**II.**

**Diramazioni da Hegel**  
*Dall'Autobiografia di un servo*

*lectio brevis introduttiva*

**Fiorinda Li Vigni**

*testo dell'opera-reading*

**Rosario Diana**

*scenografia*

**Nera Prota**

con **Rebecca Carlizzi e Marianna Russo**

*musica*

**Rosalba Quindici**

*interpreti:*

*Pianoforte*

**Ciro Longobardi**

*Servo*

**Lino Musella**

*assistenti scenografi*

**Roberta Brandi**  
**Francesca Cafiero**  
**Alfonso Elefante**  
**Rosa Pascale**  
**Raffaella Rota**  
**Lucia Santoiemma**

*fonica e luci*

**Alfonso La Verghetta**  
ISL Italy Sound Lab

*ufficio stampa*

**Daniele Demarco**  
**Mattia Papa**