



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI NAPOLI



QUIDRA

ricerca e sperimentazione
sui linguaggi delle scienze umane
e delle arti audiovisive e musicali

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
TEATRO DELLA FILOSOFIA E DELLE ARTI

giovedì 15 novembre 2018, due spettacoli: alle ore 19 e alle ore 21 – ingresso libero

Rosario Diana – Fiorinda Li Vigni – Nera Prota – Rosalba Quindici

presentano

SCENE DEL RICONOSCIMENTO: MILTON, HEGEL, CAMUS

una trilogia di opere-reading scritte e dirette da Rosario Diana
a partire da un saggio di Fiorinda Li Vigni

I.

Gli Archetipi

***Paradiso perduto* di John Milton**

lectio brevis introduttiva

Fiorinda Li Vigni

testo dell'opera-reading

(liberamente tratto dal Paradiso perduto di John Milton)

Rosario Diana

scenografia

Nera Prota

con **Rebecca Carlizzi** e **Marianna Russo**

musiche di scena

Rosalba Quindici

interpreti:

Eva

Valentina Acca

Satana

Lino Musella

percussioni

Lucio Miele

voce maschile

fuori campo in inglese

Robin Lindsay

voce maschile

fuori campo in italiano

Armando Mascolo

voce femminile

fuori campo in italiano

Lorena Grigoletto

progettazione componente iconica

Rosario Diana

fonti iconografiche

William Blake

Hieronymus Bosch

Giovan Battista Piranesi

Henri Rousseau il Doganiere

Marianna Russo

assistenti scenografi

Roberta Brandi – Francesca Cafiero

Alfonso Elefante – Rosa Pascale

Raffaella Rota – Lucia Santoiemma

realizzazioni multimediali

assistenza alla consolle di regia

Ruggero Cerino

fonica e luci

Alfonso La Verghetto

ISL Italy Sound Lab

www.italysoundlab.it

ufficio stampa

Daniele Demarco

Mattia Papa

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

Palazzo Serra di Cassano – Napoli – Via Monte di Dio, 14

Tel. 081 7642652 – istitutofilosofico.seg@gmail.com – <http://www.iisf.it>