

Giovanni PAOLONI

Curriculum Vitae

Giovanni Paoloni (nato a Roma il 17 febbraio 1956) insegna Storia e politiche della scienza e della ricerca, Storia degli archivi, e Archivistica generale presso “Sapienza” – Università di Roma, dove è professore ordinario nel Dipartimento di lettere e culture moderne. Ha in corso la stesura di un libro sulla storia dell’Accademia nazionale dei Lincei nel periodo dal 1870 al 1990, e a questo scopo ha usufruito di due anni accademici di congedo per esclusiva attività di ricerca (‘sabbatico’, a.a. 2021/22 e a.a. 2022/23).

Formazione

Nel dicembre 1978 ha conseguito la laurea in Lettere presso la “Sapienza” – Università di Roma (110 e lode); presso la Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica ha inoltre conseguito nel giugno 1980 il diploma di Archivista-paleografo (50/50), e il diploma di paleografia greca (29/30). Dal 14 febbraio all’11 luglio 1984 ha partecipato a un corso di formazione su “Applicazioni e banche dati per archivi e biblioteche”, promosso dall’ Ufficio centrale per i beni archivistici e tenuto a Pisa presso l’Istituto per l’elaborazione dell’informazione (CNR).

Esperienza professionale e accademica

Dal 1° ottobre 1979 al 31 maggio 1997 ha prestato servizio presso l’Archivio centrale dello Stato, con la qualifica di ‘Archivista di Stato – ricercatore storico-scientifico’; dal 1° giugno 1997 al 31 ottobre 2001 è stato ricercatore presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari della “Sapienza” –Università di Roma; dal 1° novembre 2001 al 31 ottobre 2005 è stato professore straordinario, poi ordinario, presso l’Università della Tuscia; dal 1° novembre 2005 è professore ordinario presso la “Sapienza” – Università di Roma. Dal 2013 è socio corrispondente della Classe di scienze morali (Sezione storico-filologica) dell’Accademia delle scienze dell’Istituto di Bologna, dove nel dicembre 2022 è stato nominato componente della neocostituita Commissione per la storia dell’Accademia; presso l’Accademia nazionale dei Lincei è stato chiamato a far parte, nel dicembre 2018, della Commissione per la storia dell’Accademia (COSTAC); dal dicembre 2023 è socio corrispondente dell’Accademia nazionale di scienze lettere e arti di Palermo; da maggio 2024 è socio nazionale dell’Accademia Nazionale delle Scienze, detta dei XL.

Linee di ricerca

Nell’ultimo decennio i suoi studi e le sue ricerche si sono concentrati sulla storia delle accademie nazionali, in particolare dell’Accademia nazionale dei Lincei e dell’Accademia dei XL, e sulle personalità che a quella storia sono particolarmente legate, come Quintino Sella, Pasquale Villari, Orso Mario Corbino e Vito Volterra. In precedenza, dopo un breve periodo legato alla formazione come italianista e alle prime esperienze di lavoro in ambito paleografico e diplomatistico, aveva indirizzato i propri interessi verso lo studio di enti e personalità della ricerca e della politica accademica e scientifica in Italia, dal periodo risorgimentale alla seconda metà del Novecento. Si era quindi occupato della storia delle principali istituzioni italiane accademiche e di ricerca – in

particolare dell'Accademia nazionale dei Lincei, dell'Accademia nazionale delle scienze detta dei XL, del Consiglio nazionale delle ricerche, e dell'Istituto superiore di sanità – e delle biografie di importanti personalità del mondo umanistico e scientifico; in seguito ha rivolto i suoi studi anche agli enti italiani attivi nel campo dell'energia (ENEA, ENEL, ENI). Ha sempre mantenuto una specifica attenzione alla ricognizione documentaria e bibliografica, e alla valorizzazione del patrimonio archivistico, librario e storico-scientifico: a una costante attività come autore e curatore di pubblicazioni scientifiche ha perciò affiancato la partecipazione all'organizzazione e curatela scientifica di mostre e convegni, e dal 2017 è responsabile scientifico del portale web *Archivi della scienza*, realizzato dell'Accademia dei XL e dal Museo nazionale della scienza e della tecnologia 'Leonardo da Vinci' di Milano, in collaborazione col Museo Galileo di Firenze. Nel febbraio 2022 è stato nominato componente del Comitato scientifico, presieduto da Giorgio Parisi, per la realizzazione del museo della scienza di Roma, e ha fatto parte del gruppo di quattro esperti incaricato di redigere il documento che è alla base della progettazione del museo e del bando internazionale di gara aggiudicato nel novembre 2023. Dall'estate 2022 è componente del Gruppo di lavoro per il patrimonio storico-scientifico della Società italiana di storia della scienza.

Attività internazionale

Fin dalla sua costituzione nel giugno 2019, fa parte dello Steering Committee della 'European Academies Research Initiative', promossa e coordinata dall'Accademia Leopoldina di Halle, sulla storia delle accademie nazionali europee; come componente della COSTAC, porta nello Steering Committee anche la voce dell'Accademia dei Lincei. Le sue attività di ricerca sono state costantemente svolte in una prospettiva europea e sovranazionale, con la partecipazione a reti di lavoro internazionali nei diversi ambiti di interesse. Tale partecipazione era iniziata con la costituzione e l'avvio, dal 1991 al 1997, della 'Sezione archivi delle università e della scienza' del Consiglio internazionale degli archivi (ICA/SUV); nel settembre 1999 aveva preso parte all'incontro ICA/SUV organizzato a Haifa con la partecipazione di archivisti universitari di tutto il mondo, e all'incontro tra archivisti israeliani e palestinesi che ebbe luogo in quell'occasione: in tale circostanza aveva ricevuto lo speciale riconoscimento 'Jerusalem – City of Peace'.

Successivamente, presso il Dibner Institute for the History of Science and Technology di Boston (costituito dal Dibner Fund con MIT, Harvard University, Brandeis University), è stato Volterra Scholar (2004) e Senior Research Fellow (2005-2006). Dal 2014 è componente del Comité International d'Histoire de l'Electricité et de l'Energie, presso la Fondation EDF (Parigi). Nel 2016 gli è stata assegnata la Byrne-Bussey Marconi Fellowship (marzo-giugno 2016) presso la Bodleian Library di Oxford, ed è stato eletto Visiting Senior Member del Linacre College (Oxford University), posizione rinnovata annualmente fino ad oggi. Da ottobre 2022 a luglio 2024 è stato Visiting Scholar presso il Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte a Berlino.

Incarichi istituzionali

Presso "Sapienza" – Università di Roma è stato componente della Commissione ricerca d'Ateneo (2007-2010) e della Commissione didattica d'Ateneo (2007-2012); presidente dell'area didattica di Scienze Archivistiche e Librerie (2007-2013), della Commissione didattica della Facoltà di lettere e filosofia (2010-2012; 2014-2015), e della Commissione paritetica docenti-studenti della stessa Facoltà (2016-2018); è stato inoltre direttore della Scuola di specializzazione in Beni archivistici e librari (2014-2020), coordinatore del Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e

letterarie (2018-2020), e direttore della Scuola di Dottorato in Scienze dell'interpretazione e della produzione culturale (2019-2020). Ha fatto parte della Commissione per l'Archivio Storico dell'Università (1999-2010), ed è stato responsabile scientifico dell'accordo tra l'Area Affari Generali – Settore Archivio Storico della “Sapienza” e il Dipartimento di lettere e culture moderne (2017-2020).

In precedenza, presso l'Archivio centrale dello Stato aveva svolto funzioni direttive presso la biblioteca e la sala di studio, e fatto parte delle Commissioni di sorveglianza sugli archivi della Presidenza del Consiglio dei ministri, del Ministero dell'ambiente, del Ministero del tesoro, e del Consiglio nazionale delle ricerche.

Presso l'Università della Tuscia era stato componente della Giunta nella Facoltà di Beni Culturali, e presidente della commissione didattica della stessa Facoltà (2002-2005).

Attività di ricerca e collaborazioni scientifiche

Le attività descritte di seguito sono state compiute in gran parte nell'ambito di progetti finanziati su base competitiva di cui chi scrive era responsabile scientifico, e sono state finanziate dal Consiglio nazionale delle ricerche, dal Ministero dell'Università, dal Ministero della cultura (già Beni e attività culturali), dalla Regione Lazio, e dagli atenei di appartenenza pro tempore.

Archivio centrale dello Stato: nel 1986 ha partecipato all'ordinamento della mostra *La nascita della Repubblica*, allestita per incarico del Comitato per le celebrazioni del 40° anniversario della Repubblica, e con Mauro Tosti Croce ne ha curato il catalogo; ha curato il riordinamento e l'inventariazione dell'archivio personale del generale Pietro Piacentini (1944 -1953), e dell'archivio della Giunta per l'inchiesta agraria presieduta da Stefano Jacini (1875 -1888); ha curato la ricognizione della documentazione contenuta nella serie Presidenza del Consiglio dei ministri - I guerra mondiale, la ricognizione dei documenti per la storia della scienza nell'Italia unita esistenti in area romana (1991), il coordinamento delle attività nel campo degli archivi per la storia della scienza e della tecnologia (1992-1997), il censimento degli archivi di deposito del Consiglio nazionale delle ricerche (1993), e la partecipazione dell'Archivio centrale dello Stato (1993-1995) alle attività del 'Progetto strategico per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali', sottoprogetto 3 ("Ricerche sulla conoscenza, conservazione ed uso dei materiali cartacei: metodologie di intervento sul patrimonio documentale e librario italiano") e sottoprogetto 5.1 ("Archivi della scienza e della tecnica, istituzioni tecnico-scientifiche, laboratori, ricercatori e politica della ricerca nell'Italia unita"); ha inoltre seguito la partecipazione dell'Archivio Centrale dello Stato alle attività per il Centenario della Radio, e in particolare alla mostra *Radio. Da Marconi alla musica delle stelle*, allestita a Bologna dall'aprile al luglio 1995 in collaborazione con la Fondazione Marconi ed il Centro interdipartimentale di storia della scienza dell'Università di Bologna.

Accademia nazionale delle scienze detta dei XL: dal 1982 ha curato, insieme a Mauro Tosti Croce, il riordinamento dell'archivio storico istituzionale, e delle carte di Stanislao Cannizzaro e di Emanuele Paternò di Sessa (1982-1989); ha seguito la collaborazione tra l'Ufficio centrale beni archivistici e l'Accademia per il censimento dei documenti italiani per la storia della scienza, e curato l'organizzazione del convegno *Gli archivi per la storia della scienza e della tecnica* (1992), nonché la pubblicazione dei relativi atti (1995); dal 1991 collabora all'organizzazione di mostre e altre iniziative dell'Accademia nell'ambito dei programmi del Ministero dell'Università per la diffusione della cultura scientifica; ha partecipato alle celebrazioni per il 70° anniversario della morte di Emanuele Paternò, organizzate dall'Accademia con la Provincia regionale di Palermo (2005); ha curato l'organizzazione del convegno *Le leggi antiebraiche del 1938, le società scientifiche e la scuola in Italia* (2008), al quale ha anche partecipato come relatore; ha seguito, con Alessandro Ballio, l'acquisizione delle carte dei chimici Vincenzo Caglioti, Giovanni Battista Bonino, Giovanni Battista Marini-Bettòlo, dei fisici Augusto Righi e Michele Rosa, e del matematico Enrico Bompiani; ha partecipato come relatore alle iniziative in memoria di Giovanni Battista Marini Bettòlo, curando con Rinaldo Marini Bettòlo una mostra documentaria allestita per l'occasione; ha redatto con Nicoletta Valente la guida aggiornata al patrimonio archivistico dell'accademia, (2013); ha curato l'organizzazione del ciclo di convegni sulla scienza e la prima guerra mondiale, tenuti in occasione del centenario (2014-2018); ha curato la progettazione del portale web *Archivi della scienza* (<http://www.archividellascienza.org/it/>), e ne ha poi seguito lo sviluppo come responsabile scientifico (2015-2018); ha partecipato come relatore ai convegni *Commemorazione del centenario di Vito Volterra presidente della «Società Italiana delle Scienze detta dei XL»* (1919-1920) del 18 dicembre 2019, *Le fonti archivistiche dell'agricoltura italiana per la ricerca storico-geografica tra Otto e Novecento* del 14-15 maggio 2019, *Un giurista tra potere e filantropia: Cesare Tumedei (1894-1980)* del 16 aprile 2021; nel dicembre 2023 ha organizzato con Francesca Nemore due giornate sugli archivi e le biblioteche di interesse storico-scientifico (*Le biblioteche scientifiche tra ricerca e collezionismo*, 6 dicembre 2023; *Sguardi indiscreti. Gli archivi degli scienziati fra pubblico e privato*, 13 dicembre 2023). Dal febbraio 1991 al 2018 ha fatto parte della Commissione per la storia della scienza contemporanea e dei XL, e per la collana 'Scritti e documenti' ha pubblicato *La fenice repubblicana*, una storia dell'Accademia dagli anni del fascismo alla fine del Novecento, che aggiorna e completa la precedente opera storica di Giuseppe Penso.

Centro studi per la documentazione storica ed economica dell'impresa diretto da Valerio Castronovo: dal 1986 al 2012 ha curato le attività sugli archivi del Comitato nazionale per le ricerche nucleari e del Comitato nazionale per l'energia nucleare; le ricerche e i repertori storici sui gruppi Orlando e Ansaldo; la sistemazione dell'archivio storico dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni; i programmi di valorizzazione degli archivi storici dell'Enel; la consulenza scientifica per l'organizzazione delle iniziative Enel in occasione del centocinquantesimo dell'Unità d'Italia e del cinquantenario della nazionalizzazione elettrica (2011-2012); il progetto per la riorganizzazione dell'archivio storico delle Ferrovie dello Stato. È stato inoltre curatore, autore e co-autore di volumi e pubblicazioni commissionati al Centro studi, in gran parte editi dalla Casa editrice Laterza.

Dipartimento di Fisica della "Sapienza" – Università di Roma: dal marzo 1987 ha collaborato con il Gruppo di storia della fisica al riordinamento, con Giovanni Battimelli e Michelangelo De Maria,

degli archivi dei fisici Bruno Touschek, Enrico Persico, ed Edoardo Amaldi; con Giovanni Battimelli, al censimento delle fonti italiane per la storia della fisica contemporanea per il progetto internazionale ICOS (International Catalogue of the Sources for the History of Physics and allied Sciences) del Center for History of Physics (American Institute of Physics); con Michelangelo De Maria, al censimento delle fonti per la storia delle attività spaziali italiane e alla redazione di testi storici per l'Agenzia spaziale italiana; con Giovanni Battimelli, all'edizione delle corrispondenze di Orso Mario Corbino, in corso di pubblicazione presso la Società italiana di fisica.

Accademia nazionale dei Lincei: ha curato la sistemazione, ricognizione e schedatura informatizzata delle corrispondenze dell'archivio del matematico Vito Volterra (1988-1990); la progettazione e organizzazione – con Raffaella Simili – della mostra storico-documentaria *Vito Volterra e il suo tempo (1860 - 1940)* in collaborazione con l'Archivio centrale dello Stato e il Consiglio nazionale delle ricerche (1990); l'ordinamento e il catalogo della sezione "L'Accademia dei Lincei dal 1870 al secondo dopoguerra" nell'ambito della mostra *L'Accademia dei Lincei e la cultura europea nel XVIII secolo* (Parigi-Roma, 1991-1992); la ricognizione bibliografica e indicizzazione digitale delle pubblicazioni dell'Accademia dei Lincei, avviata nel 1992-94, poi utilizzata per i cataloghi di vendita dell'Accademia, e recentemente completata con la parte relativa al 1870-1874; la ricognizione, il recupero e il riordinamento dell'archivio di Guglielmo Marconi; con Raffaella Simili, la mostra *Guglielmo Marconi e l'Italia*, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei (marzo 1996), e il relativo catalogo; la progettazione, realizzazione e implementazione (presso il Centro linceo interdisciplinare 'B. Segre' in collaborazione con l'Accademia nazionale delle scienze detta dei XL e col Dipartimento di Fisica della "Sapienza" – Università di Roma) della Banca dati delle corrispondenze degli scienziati italiani (contenente circa 54.000 schede descrittive e per vari anni consultabile nel sito web dell'Accademia, attualmente non più accessibile); con Raffaella Simili, la mostra *I Lincei nell'Italia Unita*, promossa dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario dell'Accademia. È stato inoltre componente del comitato ordinatore del convegno internazionale su Quintino Sella organizzato in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia (dicembre 2011); è attualmente componente, dal dicembre 2018, della Commissione per la storia dell'Accademia, per la quale ha fatto parte del comitato ordinatore dei convegni *The History of European Academies in the 20th Century: state of the art and institutional issues* (online, 27 maggio 2021), *La transizione dalla Accademia d'Italia alla Accademia dei Lincei: uno snodo nello sviluppo della chimica da Giacomo Fauser ai giorni nostri* (15-16 novembre 2021), e *80+80=160. Vito Volterra nel centenario della sua presidenza lincea* (21-23 settembre 2022); è stato inoltre relatore nei convegni: *In ricordo di Tullio Gregory* (19 gennaio 2023), *Il ruolo culturale e il futuro dei musei scientifici* (15 settembre 2023), *Accademia Nazionale dei Lincei e Consiglio Nazionale delle Ricerche: cento anni di collaborazione per il progresso delle scienze* (17-18 ottobre 2023).

Consiglio nazionale delle ricerche: componente designato dall'Archivio centrale dello Stato nella commissione di sorveglianza sugli archivi CNR, dal 1990 ha collaborato a numerose iniziative sulla storia dell'ente, in occasione del 70° e del 90° anniversario e più recentemente del centenario della sua istituzione; nel periodo 1998-2001 ha curato, con Raffaella Simili, la pubblicazione dei due volumi *Per una storia del Consiglio Nazionale delle Ricerche*, presentati dopo la pubblicazione in udienza privata al presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi; ha collaborato a iniziative storiche per ricordare Vito Volterra e Guglielmo Marconi, anche attraverso la realizzazione di

volumi celebrativi e programmi televisivi; ha collaborato con l'Ufficio stampa, come consulente per le ricerche storiche; fa parte dal 2017 del comitato scientifico del 'Premio nazionale di divulgazione scientifica Giancarlo Dosi' (CNR e Associazione Italiana del Libro); ha partecipato, su invito dei direttori pro-tempore, alle conferenze organizzative del DSU – Dipartimento di scienze umane e sociali e patrimonio culturale, nel giugno 2022 e nell'ottobre 2023; fa parte della Commissione archivi del Consiglio Nazionale delle Ricerche, istituita dal Direttore generale con disposizione del 26 giugno 2022.

Fondazione Marconi: con Maria Grazia Ianniello (Dipartimento di Fisica della "Sapienza" – Università di Roma), ha curato progettazione e allestimento della mostra *Cento anni di radio*, (Roma, Vittoriano, ottobre 1995-febbraio 1996) partecipando inoltre alle iniziative del centenario; ha prestato consulenza storico-scientifica per il nuovo allestimento del museo; ha partecipato, anche con propri interventi, alle giornate marconiane che si tengono a Pontecchio ogni anno il 25 aprile; ha effettuato la ricognizione della documentazione marconiana conservata dalla Bodleian Library (Oxford), finalizzata a pubblicazioni e raccolte della Fondazione, anche in vista di una parziale acquisizione digitalizzata.

Accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna: dopo l'elezione a socio corrispondente ha partecipato alle attività dell'Accademia con presentazioni e conferenze su vari temi, in particolare su Guglielmo Marconi come organizzatore culturale e protagonista della politica scientifica fra le due guerre, e sulla storia del programma nucleare italiano. Ha inoltre partecipato all'organizzazione dell'incontro di studio *La scienza come sistema, tra storia e filosofia*, 29 settembre 2022, per Raffaella Simili.

Ministero della cultura (già Ministero per i beni e le attività culturali): è stato componente della Commissione scientifica per l'Edizione Nazionale delle opere di Francesco De Sanctis (ora cessata), e di Ruggero Giuseppe Boscovich (tuttora attiva); ha fatto parte della Commissione per il censimento degli archivi delle biblioteche pubbliche statali, presso l'Ufficio centrale per i beni librari (1999-2001); è stato componente del Comitato nazionale per la storia delle scienze nel Mezzogiorno dall'Unità d'Italia (2006-2011), e fa attualmente parte del Comitato nazionale per la celebrazione del centenario della nascita di Lorenzo Respighi (costituito nel 2024).

IMONT - Istituto Nazionale per la Montagna (già Istituto Nazionale per la Ricerca Scientifica e Tecnologica per la Montagna): responsabile scientifico del progetto "Anguana: Per un museo dell'uomo e della montagna" (2003-2009).

Dibner Institute for the History of Science and Technology (Boston): vi ha svolto ricerche relative all'attività internazionale di Vito Volterra (2004-2006), e alla storia del collezionismo di libri scientifici (2005-2006).

Comité International d'Histoire de l'Electricité et de l'Energie della Fondation EdF (Parigi): partecipa alle riunioni del comitato dal 2014 ad oggi, nonché a iniziative e pubblicazioni del comitato stesso, fra le quali in particolare si segnalano le celebrazioni per i 70 anni di EdF (alla presenza dell'allora ministro dell'economia Emmanuel Macron), e in occasione dei 75 anni di EdF le iniziative sulla storia comparata delle politiche elettriche e delle politiche nucleari in Italia e in Francia; ha organizzato il convegno internazionale *Le Transizioni nella storia dell'energia / Les Transitions dans l'histoire de l'énergie / Transitions in energy history*, in collaborazione col Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche ("Sapienza" – Università di Roma), il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia 'Leonardo Da Vinci', la Fondation EdF, la Edison, e il World Energy Council (Milano, Museo della scienza e Edison, 28 novembre 2017 – 1° dicembre 2017).

Bodleian Library: ha tenuto la Annual Marconi Lecture nell'ottobre 2016, e una conferenza su invito in occasione del Marconi Day 2017, illustrando i risultati delle proprie ricerche.

Accademia Leopoldina: ha tenuto una relazione su invito (*Vito Volterra and the Italian Academies during the Great War*), nel secondo convegno della serie *Academies in the Great War* (Metz, 2017), organizzato congiuntamente all'Académie des Sciences (Parigi) e alla Royal Society (Londra), è stato invitato a presenziare all'ultimo convegno del ciclo (Londra, 2018), partecipa attualmente all'organizzazione del ciclo corrente di iniziative sulla storia delle accademie nazionali europee, avviato nel 2021.

Collaborazioni con editori

Ha collaborato come traduttore, revisore e indicista con le case editrici Newton Compton, Einaudi e Laterza, dal 1980 al 2012; in particolare ha seguito le pubblicazioni storiche del Centro studi per la documentazione delle imprese (Laterza), e le attività collegate al centenario della morte di Francesco De Sanctis (Laterza), e all'edizione (Einaudi) del suo *Epistolario*.

Partecipazione a comitati editoriali

Direttore della rivista *Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari* – Rivista scientifica di fascia A per il settore concorsuale 11/A4 edita da Olschki, dopo essere stato componente del Comitato di direzione della stessa rivista dal 2013.

Membro del comitato editoriale del *Journal of Energy History – Revue d'Histoire de l'Energie* (JEHRHE) - Online and open access academic journal, dal 2018.

Comitato scientifico di *Memorie e Rendiconti di Chimica, Fisica, Matematica e Scienze Naturali* dell'Accademia nazionale delle scienze detta dei XL, dal 2020

Membro del comitato di redazione della rivista *Lettera Matematica Pristem* (Centro Pristem – Università Bocconi), dal 2000 al 2019 (data di cessazione della pubblicazione), poi membro del comitato di redazione della *Nuova lettera matematica*, dal 2020.