

PRIN 2022 PNRR *Le Invisibili* – *LeI. Women's Intellectual Invisibility from the Renaissance to Present Day* P2022YLZN3 – CUP B53D23031240001.
Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them. Grant agreement N. 101162229.



VOCI DAL SEN FUGGITE

Alla ricerca di scritture femminili nell'Ottocento

Giornate di studio

Milano, 5-6 novembre 2025

Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere
Museo del Risorgimento

Federico Zandomenighi, *Giovane donna che scrive una lettera*, 1874, Collezione privata (da Wikimedia Commons - Public Domain)

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere
Palazzo Brera, Sala delle Adunanze, via Brera 28, Milano

13:45 *Saluti istituzionali*

Alberto Martinelli (Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere; Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo)
Omaggio a Rosellina Archinto

Iliaria Torelli (Palazzo Moroggia-Museo del Risorgimento di Milano)

Manuela Sanna (ISPF - CNR)

Elisabetta Selmi (P.I. "Le Invisibili-LeI", Università degli Studi di Padova)

14:20 Introduce e presiede **Elisa Marazzi** (Università degli Studi di Milano)

Elisa Baccini (Università di Pisa)
Scrittrici di storia: apprendistato storiografico e narrazioni nazionali in Italia a inizio Ottocento

Federica Re (ISPF - CNR)
Agli albori di un genere: Luisa Amalia Paladini e il «Giornale dei fanciulli»

16:00 Presiede **Maria Luisa Betri** (Istituto per la storia del Risorgimento italiano - Comitato di Milano)

Liviana Gazzetta (Istituto per la storia del Risorgimento italiano - Comitato di Padova)
Dopo il «troppo retrogrado passo». Percorsi di cittadinanza femminile in Veneto prima e dopo l'annessione

Mariachiara Fugazza (Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo)
Dalle aule alla stampa: raccolte di scritti scolastici femminili nel secondo Ottocento

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

Museo del Risorgimento
via Borgonuovo 23, Milano

9:15 Presiede **Irene Piazzoni** (Università degli Studi di Milano)

Miriam Nicoli (Institut für Kulturforschung Graubünden)
Reti librerie e identità d'autrice: Marie Tourte-Cherbuliez nella Ginevra del XIX secolo

William Bainbridge (University of Hertfordshire)
From Arcadia to Jerusalem: Gendered Geographies and the Afterlives of Mediterranean Prestige

11:00 Presiede **Roberta Cesana** (Università degli Studi di Milano)

Elisa Tizzoni (Università di Pisa)
Raccontare le italiane, raccontare alle italiane: Gemma Giovannini tra storiografia, letteratura e educazione

Maria Teresa Mori (Società Italiana delle Storiche)
Scrivere per la nazione: il caso di Giovanna Vittori

Comitato scientifico e organizzatore: Maria Luisa Betri, Geri Cerchiai, Mariachiara Fugazza, Elisa Marazzi, Alberto Martinelli, Federica Re

Per informazioni: Federica Re: federica.re3@gmail.com