

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	Sanna Manuela
e-mail	sanna@unina.it sanna@ispf.cnr.it manuela.sanna@iisf.it

FORMAZIONE	
	Laurea in Filosofia nel 1983 presso l'Università degli Studi di Napoli con una tesi dal titolo <i>Memoria e storia in G.W.Leibniz</i> , relatore Prof. Fulvio Tessitore
	Nel 1984 corso di Specializzazione in Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli, nell'ambito del quale elabora una ricerca sul <i>Concetto di Forza nella filosofia leibniziana</i>

POSIZIONE RICOPERTA	
1984-1995	Dal 1984 al 1995 Ricercatrice del C.N.R. presso il "Centro di Studi Vichiani" del Consiglio Nazionale delle Ricerche
1995-2002	Primo Ricercatore del C.N.R. presso il "Centro di Studi Vichiani"
Dal 2002	Dirigente di ricerca presso l'"Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno" (ISPF del C.N.R.), sede di Napoli
2002-2009	Responsabile della sede di Napoli dell'ISPF del C.N.R.
2009-2026	Direttrice dell'ISPF del C.N.R.
Dal 2025	Segretaria generale dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

FUNZIONI SVOLTE	
	Responsabile della Commessa ISPF CNR IC.P01.003 "Cultura e terminologia filosofico-scientifica nella modernità: l'apporto di Giambattista Vico alla formazione delle problematiche filosofiche dell'Italia e dell'Europa moderne"
	Responsabile della Commessa CNR "Cultura e terminologia filosofico-

	<p>scientifico nella modernità: l'apporto di Giambattista Vico alla formazione delle problematiche filosofiche dell'Italia e dell'Europa moderne" nell'ambito del Programma Eurocores CNCC su <i>Consciousness in interaction. The role of the natural and social environment in shaping consciousness</i></p>
	<p>Responsabile della Commessa CNR <i>Aspetti storico-culturali e linguistico-lessicografici dei fenomeni migratori</i> nell'ambito del "Progetto Migrazioni" del Dipartimento Identità Culturale del C.N.R. (ISPF, ILC, ILIESI, ODC)</p>
	<p>2009-2011. Responsabile della Linea di ricerca <i>Migrazione di popoli, di testi e di anime nelle culture occidentali dal Medioevo alla contemporaneità</i>, nell'ambito del "Progetto Migrazioni" del Dipartimento Identità Culturale del C.N.R.</p>
	<p>2009. Responsabile Unità di ricerca Prin 2009 su "Umanesimo, religione e democrazia politica nel terzo millennio"</p>
	<p>2004-2006. Coordinatrice per il triennio 2004-2006 della linea di ricerca ISPF su <i>L'edizione critica di G.Vico</i></p>
	<p>2002-2003. Responsabile italiana del Progetto comune di ricerca CNR/CNRS per il biennio 2002-2003 su "Il pensiero di Vico e le sue opere tra l'Italia e la Francia" in accordo con il CERPHI di Lyon</p>
	<p>Dal 2009. Responsabile dei seminari di formazione organizzati dall'ISPF</p>
	<p>2008-2009. Direttrice dei corsi di offerta formativa 2008-2009 dell'ISPF</p>
	<p>Responsabile della Convenzione e del relativo progetto di ricerca tra ISPF e "Fondazione Leone Caetani" dell'Accademia Nazionale dei Lincei</p>
	<p>Responsabile della Convenzione e del relativo progetto di ricerca tra ISPF e Centro Museale "Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche" dell'Università di Napoli "Federico II"</p>
	<p>Responsabile della Convenzione e del relativo progetto di ricerca tra ISPF e "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano", comitato di Napoli</p>
	<p>Responsabile della Convenzione e del relativo progetto di ricerca tra ISPF e "Centro nazionale di studi leopardiani" di Recanati</p>
	<p>Responsabile della Convenzione e del relativo progetto di ricerca tra ISPF e "Maison méditerranéenne des sciences de l'homme" di Aix en Provence</p>
	<p>Responsabile della Convenzione e del relativo progetto di ricerca tra ISPF e Biblioteca Nazionale "V. Emanuele III" di Napoli</p>
	<p>2018. Direttrice scientifica del "Maggio dei Monumenti" 2018, Comune di Napoli</p>
	<p>Direttrice della "Fondazione P. Piovani per gli studi vichiani"</p>
	<p>Socia Corrispondente dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche, classe di</p>

	Scienze morali
	Socia Residente dell'Accademia Pontaniana, classe di Scienze morali

Comitati e direzioni editoriali	
	Direttrice del "Bollettino del Centro di studi vichiani"
	Direttrice del "Laboratorio dell'ISPF"
	Direttrice della collana "Studi vichiani", Roma, Edizioni di storia e letteratura
	Membro del comitato direttivo dell'"Associazione italiana degli amici di Spinoza"
	Membro del comitato scientifico della rivista "Historia philosophica"
	Membro del comitato di redazione della rivista "Archivio di storia della cultura"
	Membro del Direttivo della Società Filosofica Italiana
	Membro del comitato scientifico dell'Edizione critica delle opere di G.Vico, a cura dell'ISPF
	Membro del Collegio dei docenti nell'ambito del <i>Corso di dottorato SUM Geopolitica e culture del Mediterraneo</i> , XX-XXIII ciclo
	Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di <i>Scienze filosofiche</i> dell'Università di Napoli, XXI ciclo
	Membro Comitato Consultivo del Dottorato di Ricerca (DdR) in Scienze Umane dell'Università degli Studi Guglielmo Marconi.
	Membro della commissione scientifica istituita dal Ministero per la Ricerca per l'organizzazione dell'iniziativa "Pensare l'Italia attraverso i classici", dicembre 2004
	Direttrice della collana "Cultura meridionale. Collana di testi della cultura filosofica e scientifica meridionale", Napoli, Il Denaro Libri
	Direttrice della collana "Filosofie e saperi", Roma, Aracne
	Direttrice della rivista elettronica "Laboratorio dell'ISPF"
	Direttrice de "I Quaderni del Lab"
	Direttrice dell' <i>Osservatorio sui saperi umanistici</i> dell'ISPF

	Direttrice della collana "Philosophica", Pisa, ETS
--	--

PUBBLICAZIONE	
Volumi	<p>E.W. von TSCHIRNHAUS, <i>Medicina mentis</i>, traduzione italiana a cura di L.Pepe e M.Sanna, introduzione e note di M.Sanna, Napoli, Guida, 1987, pp.408</p> <p>G.VICO, <i>Epistole. Con aggiunte le epistole dei suoi corrispondenti</i>, edizione critica a cura di M.Sanna, Napoli, Morano, 1993, pp.314</p> <p>G.VICO, <i>Le gesta di Antonio Carafa</i>, edizione critica a cura di M.Sanna, Napoli, A.Guida, 1997, pp.672</p> <p>G.B.Vico, a cura di F.Tessitore e M.Sanna, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2000, pp.1309</p> <p><i>La "Fantasia, che è l'occhio dell'ingegno". Note sul concetto vichiano di conoscenza</i>, Napoli, A.Guida, 2001, pp.130</p> <p>G.VICO, <i>La scienza nuova 1730</i>, ediz. critica a cura di P.Cristofolini e M.Sanna, Napoli, A.Guida, 2004, pp.663</p> <p>G.VICO, <i>De antiquissima Italorum sapientia</i>, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, pp.148</p> <p><i>Immaginazione</i>, Napoli, A. Guida, 2007, pp.109</p> <p><i>Le tre scienze nuove</i>, Milano, Bompiani, 2012</p> <p><i>La scienza nuova 1744</i>, edizione critica a cura di P. Cristofolini e M.Sanna, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2013</p> <p>B. Garofalo, <i>Considerazioni intorno alla poesia degli ebrei e dei greci</i>, a cura di M. Sanna, Milano, F. Angeli, 2014</p> <p><i>Introduzione a Vico</i>, Roma, Carocci, 2016</p> <p><i>La "necessità del filo". Vico e la conquista della humanitas</i>, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2005</p>
Saggi monografici	<p><i>La forza rammemorativa e la soggettività monadica in G.W.Leibniz</i>, in "Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche di Napoli", XCIV (1983), pp.301-317</p> <p><i>Temporalité et memoire dans l'oeuvre de G.W.Leibniz</i>, in "Leibniz Werk und Wirkung. IV Internationaler Leibniz-Kongress", Hannover 1983, pp.670-678</p>

	<i>Vico, Tschirnhaus e un progetto di 'medicina mentis', in "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XIX (1989), pp.5-23</i>
	<i>Note sulla possibilità di una dinamica psicologica in G.W.Leibniz, in "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XXI (1991), pp.5-24</i>
	<i>Le epistole vichiane e la nascita dell'idea di scienza nuova, in "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XXIV-XXV (1984-1985), pp.119-129</i>
	<i>"Materiali per l'edizione critica", in "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XXII-XXIII (1992-1993), pp.475-476</i>
	<i>"Materiali per l'edizione critica", in "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XXIV-XXV (1994-1995)</i>
	<i>Il tesoro di G.B.Vico, in "la Repubblica" 13.10.1994</i>
	<i>La fantasia come occhio dell'ingegno. Il paradigma conoscitivo dell'immagine in Vico, in "Vico und die Zeichen. Vico e i segni. Akten des von der Freien Universitat Berlin, der Volkswagenstiftung und dem Istituto per gli Studi Filosofici (Neapel) veranstalteten internationalen Kolloquiums (Berlin, 23.-25. September 1993)", Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1995, pp.17-28</i>
	<i>Normalità e patologia del sogno in G.W.Leibniz, in AA.VV., Sogno e Mondo, a cura di B.D'Ippolito, E.Mazzarella, A.Gambardella Piromallo, Napoli, ESI, 1995, pp.205-223</i>
	<i>Materiali e metodo per le "gesta" del Carafa, in L'edizione critica di Vico: bilanci e prospettive, a cura di G.Cacciatore e A.Stile, Napoli 1997, pp.89-97</i>
	<i>La corrispondenza di Vico nella tradizione ecdotica, in L'edizione critica di Vico: bilanci e prospettive, a cura di G.Cacciatore e A.Stile, Napoli 1997, pp.155-165</i>
	<i>Note sulla concezione leibniziana della storia, in Lo storicismo e la sua storia. Temi, problemi, prospettive, a cura di G.Cacciatore, G.Cantillo, G.Lissa, Milano 1997, pp.39-49</i>
	<i>Una lettera inedita di G.B.Vico a B.Garofalo del 4 ottobre 1721, in collaborazione con S.Caianello, in "Bollettino del centro di studi vichiani", XXVI-XXVII(1996-1997), pp.325-331</i>
	<i>L'edizione critica del carteggio vichiano, in "Studi filosofici", XXI(1998), pp.439-447</i>
	<i>Un'amicizia alla luce del Cartesianesimo: Giuseppa Eleonora Barbapiccola e Luisa Vico, in Donne filosofia e cultura nel Seicento, Roma, C.N.R., 1999, pp.173-178</i>
	<i>L'ipotesi antropologica dell'ars inveniendi di E.W.von Tschirnhaus, in La filosofia pratica tra metafisica e antropologia nell'età di Wolff e Vico, a cura</i>

	di G.Cacciatore, V.Gessa-Kurotschka, H.Poser e M.Sanna, Napoli, A.Guida, 1999, pp.71-95
	<i>E.W.von Tschirhaus's anthropologische Hypothese der ars inveniendi</i> , in "Studia Leibnitiana", XXXI(1999)1, pp.55-72
	<i>Qualche nota su un brano soppresso della 'Scienza nuova' e sui rapporti tra filosofia e metafisica</i> , in "Atti del Convegno Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea. Siviglia, ottobre 1999
	<i>Inventio e verità nel percorso vichiano</i> , in "Atti del Convegno J.B.Vico et la pensée classique", Parigi, 1998
	<i>Vico e lo "scandalo" della "metafisica alla moda" lockiana</i> , in "Bollettino del Centro di studi vichiani", XXX(2000)
	<i>Una lettera sconosciuta di Saverio Celentano a Giambattista Vico</i> , in <i>Momenti vichiani del primo Settecento</i> , a cura di G.Pizzamiglio e M.Sanna, Napoli, A.Guida, 2001, pp.159-165
	<i>Introduzione a Vico tra l'Italia e la Francia</i> , a cura di M.Sanna e A.Stile, Napoli, A.Guida, 2000, pp.5-8
	<i>Inventio e verità nel percorso vichiano</i> , in "Bollettino del Centro di studi vichiani" XXXI-XXXII (2001-2002), pp.11-26
	<i>Il sapere poetico e gli universali fantastici</i> , in "Rivista di storia della filosofia", 3, 2003
	<i>La scienza nuova del 1730 e la sua edizione critica</i> , in "Bollettino del Centro di studi vichiani", XXXIII (2003), pp.15-21
	<i>La metafisica come questione di metodo</i> , in "Bollettino del Centro di studi vichiani", XXXIV (2004), pp.25-34
	<i>La Scienza nuova del 1730 di G.Vico in edizione critica e in ristampa anastatica</i> , in "Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere", CXXXVIII(2004) 1-2, pp.207-214
	<i>I mostri della storia</i> , in <i>Il sapere poetico e gli universali fantastici</i> , Napoli, A.Guida, 2004, pp.287-297
	<i>La métaphysique comme question de méthode</i> , in "Noesis", 2005, 8, pp.21-32
	<i>Note sull'Edizione critica della Scienza nuova 1730</i> , in "Bollettino del Centro di studi vichiani", XXXV (2005), pp.141-145
	<i>Il Centro di studi vichiani</i> , in <i>Napoli e la Campania nel Novecento. Diario di un secolo</i> , a cura di A.Croce e F.Tessitore, Napoli, Liguori, 2006, pp.vol.II, pp.491-502
	voce <i>Il Bollettino del Centro di studi vichiani</i> , in <i>Enciclopedia filosofica</i> , Milano, Bompiani, 2006, vol.II, p.1368

	<i>Una natura secum ipsa discors: Vico e i 'mostri poetici'</i> , in "Bollettino del Centro di studi vichiani", XXVI (2006), pp.84-97
	<i>Il sapere dell'immaginazione e le sue forme di conoscenza</i> , in <i>Giambattista Vico e l'enciclopedia dei saperi</i> , a cura di A.Battistini e P.Guaragnella, Lecce, Pensa, 2007, pp.283-295
	<i>Natura dell'errore tra variazione e perfezionamento</i> , in <i>L'eresia della libertà. Omaggio a P. Cristofolini</i> , a cura di C.Piazzesi, M.Priarolo e M.Sanna, Pisa, Ets, 2008, pp. 177-184
	<i>Ponzio Pilato e la metafora del potere nella sua forma di verità</i> , in "Laboratorio dell'ISPF", V, 2008, 1, pp.21-27
	<i>Conclusioni</i> , in <i>Vico e l'Oriente. Cina, Giappone, Corea</i> , a cura di D. Armando, F. Masini, M. Sanna, Roma, Tiellemedia, 2008, pp.349-354
	<i>Leibniz, metafisica e il re della Cina</i> , in "Il Denaro", 22.11.2008, p.63
	<i>Manifestazione dell'apparenza e inganno della presenza nel concetto moderno d'immaginazione</i> , in V.Gessa Kurotschka – C. de Luzenberger (a cura di), <i>Immaginazione Etica Interculturalità</i> , Milano, Mimesis, 2008, pp.
	<i>Vico e le due storie</i> , in "Bollettino del Centro di studi vichiani", XXXIX (2009) 2, pp.123-132
	<i>Conoscenza e terapia della ratio studiorum</i> , postfazione a Vico, <i>De nostri temporis studiorum ratione</i> , a cura di A. Suggi, Pisa, Ets, 2010, pp.157-167
	<i>Il Vico di Lilla. Lettura del Moderno e costruzione dell'identità interculturale</i> , in G. Cacciatore - R. Diana (a cura di), <i>Interculturalità. Religione e teologia politica</i> , Napoli, Guida, 2010, pp. 103-106
	<i>Il rapporto mente – corpo: mutazione organica e modificazione spirituale</i> , in R. Mazzola (a cura di), <i>Le scienze nel Regno di Napoli</i> , Roma, Aracne, 2010, pp.15-28
	<i>Dallo scire al conscire: un moderno itinerario cognitivo</i> , in "Bollettino del Centro di studi vichiani", XXXX(2010)1, pp.79-91
	<i>G.B.Vico</i> , in <i>Grundriss der Geschichte der Philosophie, Die Philosophie des 18. Jahrhunderts: Italien</i> , a cura di J.Rohbeck e W.Rother, Basilea, Schwabe AG, pp.89-128
	G.Cacciatore-M.Sanna, <i>Altri autori del Vico</i> , in <i>Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea. Atti del Convegno Cagliari 21-23 aprile 2009</i> , a cura di F.M.Crasta, Firenze, Le Lettere, 2010, pp.143-163
	<i>Mondo reale e mondo a parte. Sonno e sogno nella teoria leibniziana</i> , in "Bachelardiana", V, 2010, pp.147-154
	M.Sanna-F.Tessitore, <i>In ricordo di Giangaleazzo Visconti</i> , in "Bollettino del centro di studi vichiani", XLI (2011) 2, pp.7-14

	<i>Introduzione sez.IV, in Percorsi migranti, a cura di G.C.Bruno, I,Caruso, M.Sanna, I.Vellecco, Milano, McGraw-Hill, 2011, pp.337-338</i>
	<i>La disamina del sistema dello Spinoza di Tommaso Rossi, in Ontologia e temporalità. Spinoza e i suoi lettori moderni, a cura di G.D’Anna e V.Morfino, Milano, Mimesis, 2012, pp.185- 193</i>
	<i>Consciousness and imagination in the anthropological view of Vico: The modern concept of Coscienza in Vico’s De antiquissima, in Consciousness in interaction. The role of the natural and social context in shaping consciousness, ed. By F. Paglieri, Amsterdam- Philadelphia, J.Benjamins, 2012, pp.327-335</i>
	M. Sanna, D. Armando, <i>Una nuova edizione cinese di Vico. Introduzione</i> , in «Laboratorio dell’ISPF», IX, 2012, 1/2, pp. 187-192. http://www.ispf-lab.cnr.it/2012_1-2_401.pdf
	<i>‘Vedere’ e ‘pensare di vedere’: immagini e mente in Cartesio, in Sulle origini di linguaggio. Immaginazione, Espressione, Simbolo, a cura di F.Amerini e R.Messori, Pisa, Ets, 2012, pp.159-171</i>
	<i>Conoscenza e terapia della ratio studiorum, in Variazioni su Vico, a cura di G. De Luca, Pisa, Ets, 2012, pp.207-217</i>
	<i>Immaginazione e corpo, in Mente, Corpo, Filosofia, a cura di G.Cacciatore, G.D’Anna, R.Diana, Milano, Mimesis, 2013, pp.43-58</i>
	<i>Ricordo di Antonio Garzya, in “Bollettino del Centro di studi vichiani”, XLIII, 2013, 1-2, pp. 7-9</i>
	M.Sanna – L.Pica Ciamarra, <i>I seminari dell’Osservatorio sui saperi umanistici</i> , Ispf – Lab, X, 2013
	M.Sanna- D.Armando, <i>Giambattista Vico, in Enciclopedia italiana di scienze, lettere e arti. Il contributo italiano alla storia del pensiero. Ottava appendice</i> , Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 2013, pp.277-283
	<i>Immaginazione e pensiero moderno alla luce di Bachelard, in “Bachelardiana”, 8, 2013, pp.141-150</i>
	<i>Intorno a un contemporaneo di Vico, in “Bollettino del Centro di studi vichiani”, XLIV (2014), pp.179-188</i>
	<i>Contributi sulla Scienza nuova. Le tre edizioni del 1725, 1730 e 1744, in “Bollettino del Centro di studi vichiani”, XLIV (2014), pp.63-65</i>
	<i>Una nuova traduzione inglese del De antiquissima, in “Bollettino del Centro di studi vichiani”, XLIV (2014), pp.229-23</i>
	<i>Passioni dell’anima e passioni civili, in “Bollettino del centro di studi vichiani”, XLV (2015), pp.160-165</i>
	<i>Borie e immaginazione di cose distanti e lontane, in Le borie vichiane come paradigma euristico. Hybris dei popoli e dei saperi fra moderno e</i>

<i>contemporaneo</i> , a cura di R. Diana, Napoli, ISPF-Lab Cnr, "I Quaderni del Lab", 3, 2015, pp.17-30
<i>Nature and barbarism: a way of the heart</i> , in <i>The Vico Road</i> , a cura di M. Riccio, M. Sanna e L. Yilmaz, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2016, pp.9-22
<i>Evoluzioni di un'immagine vichiana</i> , in <i>Le rifrazioni dell'Io. Saperi umanistici e creazione artistica tra moderno e contemporaneo</i> , a cura di A. Mascolo, in "Pagine inattuali", 2016, pp. 145-170
<i>Per un primo confronto</i> , in <i>L'edizione critica della Scienza nuova del 1730 e del 1744. Secondo colloquio italo-tedesco</i> , in "Rendiconti della classe di scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia Nazionale dei Lincei", XXVI (2016) 11, pp. 273-277
<i>Dal quadro al teatro-reading. Una breve riflessione filosofica</i> , in <i>Le naufrage de l'humanité. Riflessioni a più voci sulle forme di deumanizzazione a partire da La zattera della Medusa di T. Géricault</i> , a cura di R. Diana, in "Quaderno Think Tank", "Research Trend in Humanities" (RTH), IV, 2017, pp. 26-29
<i>Ingegno e Memoria in Giambattista Vico</i> , in "Italian Culture", XXXV (2017), pp. 1-11
<i>Filosofia ed educazione delle emozioni</i> , in <i>Percorsi possibili per una riflessione filosofica contemporanea</i> , a cura di R. Diana, Milano, Mimesis, 2017, pp. 27-39
<i>Le cas Vico dans une Naples européenne</i> , in <i>L'invention de la modernité à Naples</i> , in "Archives de Philosophie", LXXX (2017) 3, pp. 435-448
<i>Note su L'autodidascalo scrittore. La lingua della Scienza Nuova di Giambattista Vico</i> , in "Bollettino del Centro di studi vichiani", XLVII (2017), pp. 165-172
<i>L'expérience anti-cartésienne de Biagio Garofalo (1677-1762)</i> , in <i>Chemins du cartésianisme</i> , Paris, Garnier, 2017, pp. 163-177
<i>Vanidades e imaginación de cosas lejanas y distantes</i> , in "Cuadernos sobre Vico", 30- 31, 2017, pp. 339-348
<i>Un progetto di ricerca</i> , in <i>Itinerari di ricerca intorno a Vico e Leopardi: potenza e limitatezza dell'umana conoscenza</i> , a cura di M. Martirano and M. Sanna, Napoli, ISPF Lab - Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2017, pp. 8-10
<i>Manifestações da aparência e engano da presença no conceito moderno de imaginação</i> , in <i>Metafísica do gênero humano: natureza e história na obra de Giambattista Vico</i> , a cura di F. Lomonaco et alii, Uberlandia, Edufu, 2018, pp. 285-304
<i>Il "divorzio" tra lingua e cuore e l'esempio socratico</i> , in "Bollettino del

	Centro di studi vichiani”, XLVIII (2018), pp. 105-113
	<i>La natura dell’umano nella scienza nuova vichiana</i> , in <i>Per una storia dell’idea di natura. Dal tardo Medioevo all’età moderna</i> , a cura di C. Cappa, C. Panti, G. Patella, P. Quintili, Roma, Universitalia, 2018, pp.171-189
	<i>Barbarie e civiltà nella storia dell’uomo vichiano</i> , in <i>Barbarie in età moderna e contemporanea</i> , a cura di G. Cerchiai, G. Rota, L. Simonutti, Milano, F. Angeli, 2018, pp. 61-67
	<i>El hechizo viquiano</i> in “Cuadernos sobre Vico”, 2018, 32, pp. 295-298
	<i>Una natura propria dell’uomo: tra ingegno e verità nel pensiero vichiano</i> , in <i>La “attualità nuova” di Vico e la clinica legale della disabilità. Diritto e metodo umanistico</i> , a cura di F. Di Donato e P. Heritier, Milano, Mimesis, 2018, pp.33-42
	<i>Vico tra due storicismi</i> , in “Bollettino del Centro di studi vichiani”, XLIV (2019), pp.168- 174
	<i>Le prove filosofiche del vero Omero: L’ipotesi di un “poeta filosofo”</i> , in <i>Il corpo dell’idea. Immaginazione e linguaggio in Vico e Leopardi</i> , a cura di F. Cacciapuoti, Roma, Donzelli, 2019, pp.59-66
	<i>L’integrità di corpo e mente nell’“inventare” terapeutico di E. W. Von Tschirhanus</i> , in <i>Morfologie del rapporto parti/tutto. Totalità e complessità nelle filosofie dell’età moderna</i> , a cura di G. D’Anna, E. Massimilla, F. Piro, M.Sanna, F. Toto, Milano, Mimesis, 2019, pp.133-14
	<i>Immaginazione e narrazione: alcuni sguardi contemporanei su Vico</i> , in <i>Vico et le XXe siècle, études réunies par Davide Luglio, Manuela Sanna, Roberto Evangelista et Alexandra Khaghani</i> , in "Revue des Etudes italiennes", LV (2019), pp.186-197
	<i>Domani. Quale futuro per il nostro passato</i> , in “Laboratorio dell’ISPF”, XVII, 2020, pp.1-9
	O encontro com Bacon na composição do De ratione , in “Acta Scientiarum. Human and Social Sciences”, 42(2), 2020
	<i>Parole universali e affetti individuali nella storia dell’umanità vichiana</i> , in <i>Nostalgia del frammento. Studi sul concetto di universalità nella riflessione filosofica moderna e contemporanea</i> , ed. by A. Mascolo, Pisa, Ets, 2020, pp.85-96
	<i>Trasformazione del concetto di natura e strategie dell’uomo nell’idea vichiana di cultura</i> , in "Krinein", FedOA Press, 2020, pp.15-20.
	<i>Ricordare Giambattista Vico a trecentocinquant’anni dalla nascita</i> , in “Bollettino del centro di studi vichiani”, L (2020), pp.47-55
	<i>Le molte barbarie vichiane</i> , in “Bollettino del centro di studi vichiani”, L (2020), pp.509-513

	<p><i>L'innata poliedricità di un intellettuale meridionale: Antonio Genovesi</i>, in "Bollettino del centro di studi vichiani", L (2020), pp.533-537</p> <p><i>Ricordo di Paolo Cristofolini</i>, in "Bollettino del Centro di studi vichiani", LI (2021), pp.9-22</p> <p><i>Grammatica e ars loquendi in Vico lettore di Sanchez</i>, in G. Cacciatore, M. Sanna, A. Mascolo (a cura di), <i>Le trame dell'ingegno. Vico nell'orizzonte della cultura iberica e iberoamericana</i>, «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», n. 11/2018-2019, versione online e cartacea Napoli, Diogene Edizioni, 2022</p> <p><i>Favole e trasformazioni nell'antropogonia vichiana</i>, in <i>Giambattista Vico et les savoirs de la modernité</i>, par R. Ruggiero, Aix-en-Provence, PUP, 2022, pp.47-73</p> <p><i>La metafora del 'pastore de' popoli' nelle repubbliche eroiche</i>, in <i>Polis e polemos. Giambattista Vico e il pensiero politico</i>, a cura di G. Barbuto e G. Scarpatò, Milano, Mimesis, 2022, pp.35-50</p> <p><i>Inventio y verdad segùn Vico</i>, in <i>El genio en el siglo XVIII</i>, eds. L. Martinez e E. Ponce, Barcelona, Herder, 2022, pp.261-280</p> <p><i>Remarques sur "imagination" et "corps" sous la plume de deux spinoziens italiens</i>, in <i>Spinoza en Angleterre. Sciences et réflexions sur les sciences</i>, ed. par P. Moreau, A. Sangiacomo, L. Simonutti. Brepols, 2022, pp.193-202</p> <p><i>Vox Vita</i>, in <i>Lessico della modernità</i>, Roma, Carocci, 2023, pp.1305-1313</p> <p><i>Sulla natura di quei principi dai quali si comincia e con i quali si termina</i>, in <i>Dalla "barbarie della riflessione" alla "barbarie del senso". Vico, la decadenza e il ritorno alle origini</i>, Napoli, Fedoa Press, 2025, pp.11-21</p> <p><i>Il Vico di Fausto Nicolini e quella "metamorfosi dell'erudizione in poesia"</i>, in "Archivio del Banco di Napoli", I (2024), 10, pp.33-54</p>
CURATELE, INTRODUZIONI E TRADUZIONI	<p>Traduzione di B. PINCHARD, <i>Congruenza, schematismo, sintesi. Prospettive leibniziane intorno al criterio di verità secondo Giambattista Vico</i>, in "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XX(1990), pp.141-156</p> <p>G.VICO, <i>Principj d'una scienza nuova</i>, ristampa anastatica a cura di M.Sanna e F.Tessitore, Napoli, Morano, 1991</p> <p><i>La filosofia pratica tra metafisica e antropologia nell'età di Wolff e Vico</i>, a cura di G.Cacciatore, V.Gessa-Kurotschka, H.Poser e M.Sanna, Napoli, A.Guida, 1999, pp.521</p> <p><i>Vico tra l'Italia e la Francia</i>, a cura di M.Sanna e A.Stile, Napoli, A.Guida, 2000, pp.387</p> <p><i>Momenti vichiani del primo Settecento</i>, a cura di G.Pizzamiglio e M.Sanna,</p>

	Napoli, A.Guida, 2001, pp.165
	Curatela e introduzione a <i>Il sapere poetico e gli universali fantastici</i> , Napoli, A.Guida, 2004, pp.5-13 e pp.287-297
	Introduzione a <i>G.Vico Statecraft. The deeds of A.Carafa</i> , by G.Pinton, New York, Peter Lang, 2004, pp.I-XIX
	Introduzione al volume <i>Giambattista Vico et ses interprétations en France</i> , "Revue des 'Etudes italiennes", 2005, 1-2, pp.3-4
	Curatela di <i>L'eresia della libertà. Omaggio a P. Cristofolini</i> , a cura di C.Piazzi, M.Priarolo e M.Sanna, Pisa, Ets, 2008
	Curatela di <i>Vico e l'Oriente. Cina, Giappone, Corea</i> , a cura di D. Armando, F. Masini, M. Sanna, Roma, Tiellemedia, 2008
	Introduzione al volume <i>La cultura mediterranea nei Principi di scienza nuova</i> , in corso di stampa (come da certificazione allegata), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010
	<i>Percorsi migranti</i> , a cura di G.C.Bruno, I.Caruso, M.Sanna, I.Vellecco, Milano, McGraw-Hill, 2011, pp.337-338
	<i>Anomalie dell'ordine. L'altro, lo straordinario, l'eccezionale nella modernità</i> , a cura di E.Nuzzo, M.Sanna, L.Simonutti, Roma, Aracne, 2013
	Introduzione al volume <i>Borie e immaginazione di cose distanti e lontane</i> , in <i>Le borie vichiane come paradigma euristico. Hybris dei popoli e dei saperi fra moderno e contemporaneo</i> , a cura di R. Diana, Napoli, ISPF-Lab Cnr, "I Quaderni del Lab", 3, 2015
	Curatela di <i>The Vico Road</i> , a cura di M. Riccio, M. Sanna e L. Yilmaz, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2016
	<i>Vico e l'estetica</i> , in "Estetica", 2018, 2, pp.215 – 283
	Curatela di <i>L'integrità di corpo e mente nell'"invenire" terapeutico di E. W. Von Tschirhanus</i> , in <i>Morfologie del rapporto parti/tutto. Totalità e complessità nelle filosofie dell'età moderna</i> , a cura di G. D'Anna, E. Massimilla, F. Piro, M.Sanna, F. Toto, Milano, Mimesis, 2019
	G. Vico, <i>De mente heroica</i> , a cura di G. Cacciatore e M. Sanna, Salerno, D'Amato, 2019
	<i>Morfologie del rapporto parti/tutto. Totalità e complessità nelle filosofie dell'età moderna</i> , a cura di G. D'Anna, E. Massimilla, F. Piro, M. Sanna, F. Toto, Milano, Mimesis, 2019
	<i>Vico et le XXe siècle</i> , études réunies par Davide Luglio, Manuela Sanna, Roberto Evangelista et Alexandra Khaghani, in "Revue des Etudes italiennes", LV (2019)
	<i>Le trame dell'ingegno. Vico nell'orizzonte della cultura iberica e</i>

	<p><i>iberoamericana</i>, a cura di G. Cacciatore, M. Sanna, A. Mascolo, numero monografico di «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», n. 11/2018-2019, versione online e cartacea Napoli, Diogene Edizioni, 2021</p>
	<p>P. Cristofolini, <i>Il coraggio della scoperta. Tra filologia e filosofia</i>, introduzione e cura di M. Sanna, Pisa, ETS, 2023</p>
SAGGI BIBLIOGRAFICI	<p><i>Catalogo vichiano napoletano</i>, supplemento al "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XVI (1986), pp.497-659</p>
	<p><i>Contributo al catalogo vichiano nazionale</i>, supplemento al "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XIX (1989), pp.320-434</p>
	<p><i>Aggiunte al catalogo vichiano napoletano</i>, in "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XX (1990), pp.247-250</p>
	<p><i>Indice generale della seconda serie XI-XX (1981-1990)</i>, supplemento al "Bollettino del Centro di Studi Vichiani", XX (1990), pp.291-384</p>

Napoli 14/02/2024